

المحليات

مسيرة الرايك

ومن الموت تولد الحياة..!

كان وجهه مشرقا، وعينه ترتوان الى البعيد البعيد.. وكانت كلماته تنوح دفقا، ونبراتة تفيض محبة، لأنها تحمل معها صدق العاطفة، وحرارة الإيمان، كان يعزف على قيثارة الحياة، فانطلقت الكلمات من فمه ثائرة في غير ما عتف:

"يا رفاق الحياة.. عدوا الى انفسكم، وابحثوا عن الدرر النقية في اعماقكم، فالغواص الماهر، هو من يعرف اين تكمن اللاذع، وفي اي الاصداف.."

يا رفاق الحياة، هل تعرفون ان اللؤلؤة في اصلها حبة رمل، تأتي بها حركة المياه الى جوف الصدفة، وحينما تحس بها المحارة، تندفق للدفاع عن نفسها، وتهاجم الوافد الغريب على طريقها.. حيث تبدأ منذ اللحظة تلك، بإفراز مادة خاصة على حبة الرمل دقيقة أثر دقيقة، فتتمو حبة الرمل، وتصفر المحارة، وتستمر في انكماشها ذاك حتى تضع اللسعات الأخيرة على الكائن الجديد المتنامي، عندها تموت المحارة لتولد اللؤلؤة!! وهكذا من الموت تولد الحياة.."

"يا رفاق الحياة، كذلك حبة القمح الصغيرة، حين تحملها يد الفلاح المباركة، وتلقي بها الى رحم الأرض في بدء موسم الشتاء الخريف، انه يدفنها في الأعماق، في جوف الأرض، وهناك في الأعماق تتحرك حبة القمح وتتنامى في داخلها روح الحياة، وتبدأ في العطاء، لحظة بعد لحظة، ودقيقة بعد أخرى، فهي تهب حياتها من أجل حياة جديدة، تموت حبة القمح، لتعطي نبتة جديدة، تندفق عطاء.."

"وهكذا من الموت تولد الحياة.."

يا رفاق الحياة، انظروا الى الشمعة الصغيرة، فهي تضرب لنا مثلا رائعا في النضحية وتكران الذات، انها تذوب وتضيئ كي تبيننا الضياء، وتهدئ بنا النور!

"وكذلك هي حبة الوطن.. فلا يمكن ان تلو رايته، او ان تخفق اعلامه بدون تضحيات او موت.."

ففي اللحظة التي يمس بها الوطن بواقف غريب، ينهض الابناء الحقيقيون، للذود عن حياضه، والدفاع عنه، فيهبونه "الحياة.."

"ان حكاية الوطن لا تختلف بمعناها عن حكاية المحارة، او حبة القمح، او قصة الشمعة، فحينما يهاجم الغريب حدود الوطن، ينهض الابناء بكل طاقتهم ويكبل ما لديهم من عقوان لصدوا الغريب والمعتدي الاثيم، فتزفر الدماء، وتتكون شفاه الوطن بحمرة العطاء وترتفع الاعلام الخائفة فوق ثراه.."

"ان موت الابناء واستشهادهم، تعني حياة جديدة، للوطن.."

"هذه هي الحياة.. اخذ من جنس العطاء، بل وفي حجم العطاء.."

وهنا نزل صاحبنا عن المنبر، وترك المكان بخطى ثابتة.. وتوارى عن الأنظار.. غير ان كلماته بقيت تتفاعل في داخلنا.. ويعددها استوعبت ما قاله طافور على لسان أحد أبطال رواياته: "الكسب الحقيقي يعادل الخسارة الحقيقية.."

وادركت ايضا غالبا ما يكون الموت، بدء لحياة جديدة.."

عقلة حداد

كميات الامطار

خلال ٢٤ ساعة

عمان - بترا - افادت دائرة الارصاد الجوية بان كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس بلغت كما يلي مقدرة بالمليمترات:

مطار عمان المدني ٢,٩ مليمتر، مطار الكلا ٧,٢، الجامعة الاردنية ٤,٥، جبل الحسين ١٨,٠، الملق ٦,٠، الجيزة ٢,٥، مادبا ٥,٠، الوالا ٢,٠، الشقر ٤,٩، لب ٢,٠، ماعين ٤,٠، القصبية ٥,٠، العريض ٥,١، الصبيحي ٦,٥، عير ٤,٠، مع تلوج، الزرقاء ١,٥، صفاتا التبول ١,٩، الرصيفة ٠,٩، بيرين ٨,٠، السخنة ٢,٤، الضليل ١,٥، الزرق ١,٠، الازرق ١,٠، اريد ١,٢، الرثا ٢,٧، الطره ٥,٢، النضية ٢,٥، الشجرة ٥,٠، راس منيف ٥,٤، مع ٣,٥، تلوج، عجلون ٩,١، مع تلوج، اشتينا ٣,٧، مع تلوج، عنجرة ٤,٠، مع تلوج، عيب ٥,٠، مع تلوج، كفرنجة ٥,٠، مع تلوج، جرش ٨,٠، كفرخل تلوج كثيفة، سوف ٩,٠، مع تلوج، الكلا ١١,٠، الباقورة ٤,٢، وادي اليابس ١,٢، كفر اسد ٢,١، قفقا تلوج كثيفة، مشعل فيصل ٥,٥.

الملق ٢,٠، ام الرصاص ٤,٠، الارثين ٦,٠، الصفاوي ٤,٨، الركبان ٧,٠، الخزنة ٢,٠، الكرك ١,٠، الرية ٠,٦، عي ٢,٠، الغوير ١,٠، المشل ١,٠، المزار ٢,٠، القطرانة ٢,٢، القصر ٢,٠.

كما بلغت كميات الامطار خلال ال ٤٨ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس في بعض المحطات كما يلي:

الجامعة الاردنية ٦٢,٩ مع تلوج، ناعور ٣٦,٠ مع تلوج، سحاب ٤٦,٠ مع تلوج، السلط ٧٢,٠ مع تلوج، وادي شعيب ٢٢,٠، الحفص ٤٤,٠ مع تلوج، علان ٦٥,٠ مع تلوج، ام جيزة ٦٥,٢، الصبيحي ٤٤,٥ مع تلوج، الرميثين ٥٠,١، البقعة ٢٥,٥، الوهادنة ٢٦,٠ مع تلوج.

سفيرنا في دولة الامارات يستقبل الوفد الاردني للتظاهرة الاسكانية

عمان - بترا - استقبل السفير الاردني لدى دولة الامارات العربية المتحدة الوفد الاردني للتظاهرة الاسكانية في الامارات والتي ستبدأ يوم غد السبت.

وتم خلال المقابلة استعراض اهداف التظاهرة الاسكانية التي تستهدف تاحة الفرصة للاردنيين العاملين في دولة الامارات للتعرف على المشاريع السكنية المتاحة في الاردن وقد رحب السفير باعضاء الوفد مؤكدا حرص الحكومة الاردنية وبتوجيهات من جلالة الملك الحسين على العناية بالانسان الاردني اينما كان وتوثيق صلة المغرب بوطنه.

وزير المواصلات والبريد الفرنسي يصل عمان الشهر الحالي

عمان - بترا - يصل الى عمان في الثامن والعشرين من الشهر الحالي السيد جيرار لونيبي وزير البريد والمواصلات الفرنسي في زيارة للاردين.

تستغرق يومين وسيجري الوزير الفرنسي خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين الاردنيين لتتبادل العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين الصديقين وسيل تميزها.

كما يزور مدينة جرش الاثرية ويطلع على عمل القسم الالكتروني في المدينة.

ويرافق الوزير الفرنسي في زيارته مدير العلاقات الصناعية والدولية في وزارة البريد والمواصلات وعدد من مستشاريه.

المشاركة في اجتماع منظمة المؤتمر الاسلامي في استنبول

عمان - "الراي" - ورافق مجلس الوزراء في الجلسة التي عقدها امس برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء، على مشاركة الاردن في الاجتماع الرابع للجنة المتابعة الخاصة بالتعاون الاقتصادي والتجاري لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي سيعقد في استنبول من ٦ الى ٨ نيسان القادم.

وسيرتفع وفد الاردن لهذا الاجتماع الدكتور زياد فريز أمين عام وزارة التخطيط.

عودة وفد سياحي بعد زيارة للكوييت

عمان - الراي - عاد الى عمان امس وفد من مدرء السياحة والسفر الاردنيين بعد زيارة للكوييت استمرت عدة ايام بدعوة من الخطوط الجوية الكوييتية.

وقام الوفد خلال هذه الزيارة التي تهدف الى تنظيم العلاقات السياحية وتطويرها بين الاردن والكوييت بزيارة المعالم الحضارية في الكوييت كما التقى مع عدد من مسؤولي اتحاد السياحة في الكوييت لبحث القضايا والامور المتعلقة بتجسييع السياحة بين البلدين الشقيقين.

ويضم الوفد الوصافي محمد موسى وصالح عطا الله والسيد محمد الوزان وعبد عرفت وكليل التجار ووليم نصراوي وجمعة الطاهر وممثل عن الخطوط الكوييتية هو السيد عيسى مصطفى.

وزير الثقافة يلتقي اعضاء نادي احياء التراث الشعبي

عمان - بترا - التقى الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي في مكتبه امس اعضاء نادي احياء التراث الشعبي التابع لجامعة اليرموك.

استعرض السيد الوزير نشاطات الوزارة ودورها في دعم نشاطات الاندية التي تقوم بجمع وحياء التراث الشعبي.

وايدى الدكتور الحموري ارتيحه لمستوى النشاطات التي يقوم بها النادي في المحافظة على التراث وتقديمه على شكل عروض سنوية في قاعات الجامعة.

وحضر المقابلة السيد حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون.

امين عام الاوقاف يلتقي وفدا يمينيا يزور البلاد

عمان - بترا - التقى الدكتور عبدالسلام العبادي امين عام وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في الوزارة امس وفدا من الجمهورية العربية اليمنية يضم مدير ادارة الحج في وزارة الاوقاف اليمنية والمدير العام لمساعد الشؤون العامة للنقل بحصون السفير اليمني في عمان.

واستعرض الدكتور العبادي في اللقاء تجربة الوزارة في نقل الحجاج الاردنيين واسكانهم وتقديمها افضل الخدمات للحجاج موضحا الاجراءات والترتيبات التي تم اتخاذها لاتجاح موسم الحج القادم.

كما عرض الامم والمهاجرين والمواصفات المتعمدة لتسهيل الشركات الناقلة ووسائل النقل.

وحضر اللقاء مدير الحج والعلاقات العامة في الوزارة.

اعارة د. عويس امينا عاما للمجلس الطبي الاردني

عمان - "الراي" - قرر مجلس الوزراء في الجلسة التي عقدها امس برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الموافقة على اعارة الدكتور هاني عويس من وزارة الصحة الى المجلس الطبي الاردني لمدة ثلاث سنوات ليعمل امينا عاما للمجلس.

عمان - بترا - تقرر تعديل انتخاب شركة مصفاة البترول لفاق فحص اسطوانات الغاز

عمان - بترا - تقرر تعديل انتخاب التي تنقاضها شركة مصفاة البترول الاردنية لقاء فحص واستبدال اسطوانات الغاز من ١٥ فلسا للاسطوانات الواحدة لتصبح ٢٠ فلسا.

جاء ذلك في بلاغ صدر امس عن رئاسة الوزراء.

وتشمل عملية الاستبدال جميع الاسطوانات المخالفة للمواصفات الاردنية. تجنبا لفحص الفني ولا تشمل الاسطوانات المخالفة للمواصفات الاردنية.

عمان - بترا - تقرر تعديل انتخاب شركة مصفاة البترول لفاق فحص اسطوانات الغاز

عمان - بترا - تقرر تعديل انتخاب التي تنقاضها شركة مصفاة البترول الاردنية لقاء فحص واستبدال اسطوانات الغاز من ١٥ فلسا للاسطوانات الواحدة لتصبح ٢٠ فلسا.

جاء ذلك في بلاغ صدر امس عن رئاسة الوزراء.

وتشمل عملية الاستبدال جميع الاسطوانات المخالفة للمواصفات الاردنية. تجنبا لفحص الفني ولا تشمل الاسطوانات المخالفة للمواصفات الاردنية.

عمان - بترا - تقرر تعديل انتخاب شركة مصفاة البترول لفاق فحص اسطوانات الغاز

عمان - بترا - تقرر تعديل انتخاب التي تنقاضها شركة مصفاة البترول الاردنية لقاء فحص واستبدال اسطوانات الغاز من ١٥ فلسا للاسطوانات الواحدة لتصبح ٢٠ فلسا.

جاء ذلك في بلاغ صدر امس عن رئاسة الوزراء.

وتشمل عملية الاستبدال جميع الاسطوانات المخالفة للمواصفات الاردنية. تجنبا لفحص الفني ولا تشمل الاسطوانات المخالفة للمواصفات الاردنية.

عمان - بترا - تقرر تعديل انتخاب شركة مصفاة البترول لفاق فحص اسطوانات الغاز

عمان - بترا - تقرر تعديل انتخاب التي تنقاضها شركة مصفاة البترول الاردنية لقاء فحص واستبدال اسطوانات الغاز من ١٥ فلسا للاسطوانات الواحدة لتصبح ٢٠ فلسا.

جاء ذلك في بلاغ صدر امس عن رئاسة الوزراء.

وتشمل عملية الاستبدال جميع الاسطوانات المخالفة للمواصفات الاردنية. تجنبا لفحص الفني ولا تشمل الاسطوانات المخالفة للمواصفات الاردنية.

اللجنة القانونية والمالية في النواب تجتمعان غدا

عمان - بترا - تعقد اللجنة المالية في مجلس النواب اجتماعا في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم غد السبت برئاسة السيد موسى ابو الراغب رئيس اللجنة لمناقشة تقرير ديوان المحاسبة الخامس والثلاثين لسنة ١٩٨٨.

كما تعقد اللجنة القانونية في مجلس النواب اجتماعا في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم غد السبت برئاسة السيد سلمان القضاة رئيس اللجنة لاستكمال البحث في قانون سلطة المياه المؤقت والمشروع الملعل له لسنة ١٩٨٨.

حفل استقبال بمناسبة العيد السبعين لتأسيس الجيش الروسي



عمان - الراي - اقام السفير الروسي والسيدة عقيلته حفل استقبال مساء يوم الثلاثاء الثالث في فندق البلازا، بمناسبة العيد السبعين لتأسيس الجيش السوفياتي وسلاح الجو والبحرية.

وحضر الحفل عدد من رجال الدولة واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والانجبي.

ندوة مراقبة تلوث المياه في ايار القادم

عمان - الراي - تعقد في عمان في الثامن والعشرين من ايار القادم ندوة اقليمية لبحث شؤون المياه ومراقبة التلوث تحت عنوان "الندوة الاقليمية للمياه، صمادها وحفظ نوعيتها" يشارك بها اختصاصيين في مجال المياه من ١٢ من دول اقليم شرق البحر المتوسط.

وستعقد هذه الندوة بالتعاون بين وزارة الصحة ووزارة الري والمياه ومنظمة الصحة العالمية والبنك الدولي. وقد بدأت وزارة الصحة والري باتخاذ الاجراءات لاعادة عقد هذه الندوة التي سيكون من ضمن نشاطاتها زيارات ميدانية للمشاركين للاطلاع على الاتجاهات الاردنية في مجال توفير المياه والصحة للشرب، والجدير بالذكر ان الاردن يعتبر من الدول الاولى في المنطقة التي توفر توصيل مياه الشرب لكثر من ٩٥٪ من السكان.

تعديل انتخاب شركة مصفاة البترول لفاق فحص اسطوانات الغاز

عمان - بترا - تقرر تعديل انتخاب التي تنقاضها شركة مصفاة البترول الاردنية لقاء فحص واستبدال اسطوانات الغاز من ١٥ فلسا للاسطوانات الواحدة لتصبح ٢٠ فلسا.

جاء ذلك في بلاغ صدر امس عن رئاسة الوزراء.

وتشمل عملية الاستبدال جميع الاسطوانات المخالفة للمواصفات الاردنية. تجنبا لفحص الفني ولا تشمل الاسطوانات المخالفة للمواصفات الاردنية.

عمان - بترا - تقرر تعديل انتخاب التي تنقاضها شركة مصفاة البترول الاردنية لقاء فحص واستبدال اسطوانات الغاز من ١٥ فلسا للاسطوانات الواحدة لتصبح ٢٠ فلسا.

جاء ذلك في بلاغ صدر امس عن رئاسة الوزراء.

وتشمل عملية الاستبدال جميع الاسطوانات المخالفة للمواصفات الاردنية. تجنبا لفحص الفني ولا تشمل الاسطوانات المخالفة للمواصفات الاردنية.

عمان - بترا - تقرر تعديل انتخاب التي تنقاضها شركة مصفاة البترول الاردنية لقاء فحص واستبدال اسطوانات الغاز من ١٥ فلسا للاسطوانات الواحدة لتصبح ٢٠ فلسا.

جاء ذلك في بلاغ صدر امس عن رئاسة الوزراء.

وتشمل عملية الاستبدال جميع الاسطوانات المخالفة للمواصفات الاردنية. تجنبا لفحص الفني ولا تشمل الاسطوانات المخالفة للمواصفات الاردنية.

عمان - بترا - تقرر تعديل انتخاب التي تنقاضها شركة مصفاة البترول الاردنية لقاء فحص واستبدال اسطوانات الغاز من ١٥ فلسا للاسطوانات الواحدة لتصبح ٢٠ فلسا.

جاء ذلك في بلاغ صدر امس عن رئاسة الوزراء.

وتشمل عملية الاستبدال جميع الاسطوانات المخالفة للمواصفات الاردنية. تجنبا لفحص الفني ولا تشمل الاسطوانات المخالفة للمواصفات الاردنية.

عمان - بترا - تقرر تعديل انتخاب التي تنقاضها شركة مصفاة البترول الاردنية لقاء فحص واستبدال اسطوانات الغاز من ١٥ فلسا للاسطوانات الواحدة لتصبح ٢٠ فلسا.

جاء ذلك في بلاغ صدر امس عن رئاسة الوزراء.

وتشمل عملية الاستبدال جميع الاسطوانات المخالفة للمواصفات الاردنية. تجنبا لفحص الفني ولا تشمل الاسطوانات المخالفة للمواصفات الاردنية.

عمان - بترا - تقرر تعديل انتخاب التي تنقاضها شركة مصفاة البترول الاردنية لقاء فحص واستبدال اسطوانات الغاز من ١٥ فلسا للاسطوانات الواحدة لتصبح ٢٠ فلسا.

جاء ذلك في بلاغ صدر امس عن رئاسة الوزراء.

وتشمل عملية الاستبدال جميع الاسطوانات المخالفة للمواصفات الاردنية. تجنبا لفحص الفني ولا تشمل الاسطوانات المخالفة للمواصفات الاردنية.

عمان - بترا - تقرر تعديل انتخاب التي تنقاضها شركة مصفاة البترول الاردنية لقاء فحص واستبدال اسطوانات الغاز من ١٥ فلسا للاسطوانات الواحدة لتصبح ٢٠ فلسا.

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم الجمعة وهم:

الحسيني الكير - وسط البلد - د. راجح الكندي - د. محمود السراوي، الامير الحسن - الشيشاني - محمد غالب الطيب، ابو دويش - الاشرفية - سميج احمد عثمان، حمزة بن عبدالمطلب - مراكا الشمالية - د. علي الفخر، الجامعة الاردنية - الجيبة - د. ابراهيم الكلائي، بلال بن رباح - الشيشاني - عبدالمعظم الشنايف، ابو الفولان - الشيشاني - محمد الخالدي، الرميلى - الشيشاني - ابراهيم علي، الفقيه - الشيشاني - د. همام سعيد، ضاحية الحسين - الشيشاني - د. احمد الكلائي، النصور - الشيشاني - علي السطري، ابو غويله - الشيشاني - نمر خاشاش، صلاح الدين - جبل عمان - د. عبدالجليل عبدالرحيم، الكلية العلمية الاسلامية - جبل عمان - مطلق المحتسب، صهيبي بن سنان - جبل عمان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد - جبل عمان - احمد زايد، الصفدي - جبل عمان - مسعود ابراهيم، ام السحاق - ام السحاق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - جبل اللويدي - حافظ التكريوي، السعدي - جبل اللويدي - موفق عيده، الفضل بن عيسى - جبل الحسين - عمران ابو سنية، الحسين الغريبي - جبل الحسين - حسن رزوق، الحسين الشرقي - جبل الحسين - مكي حنيفه - مخيم الحسين - مروان الدري، الامام احمد بن حنبل - مخيم الحسين - عز الدين الدهون، الامام احمد بن حنبل - مخيم الحسين - عز الدين الدهون، الامام مالك بن انس - مخيم الحسين - محمود علاري، الاشرفية الصغير - جبل الاشرفية - جمال بنات، الجوفة القديم - جبل الجوفة - سيد جواوي، الخلفاء - جبل الجوفة - احمد ممتاز، الانصار - جبل الجوفة - سعيد جواوي، الخلفاء الراشدون - جبل الجوفة - فوزي السعوي، القفعا بن عمرو - جبل الاشرفية - جمال عمر العمري، انس بن مالك - حي ام تينة - ضرار شقره، القاعي - جبل التاج - سعيد القمان، ابو بكر الصديق - جبل التاج - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب - جبل التاج - عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد - جبل التاج - عدنان حليقات، السيدة فاطمة الزهراء - مراكا الشمالية - عبدالحميد الزين، السيدة امة بنت وهب - مراكا الشمالية - وائل وليد، السلام - مراكا الشمالية - عزت جميل، سهيل بن عمرو - مراكا الشمالية - ماهر السيد، علي بن ابي طالب - مراكا الشمالية - بسيم قشه، مراكا القديم - مراكا الشمالية - محمد الربيع، سليمان المسفر - مراكا الشمالية - محمد ابو نواس، طلحة بن عبيدالله - مراكا الشمالية - محمد العطار، مطار عمان - مراكا الشمالية - وليد القنبي، ضاحية الامن العام - مراكا الشمالية - جمال الفراء، الايراز - مراكا الجنوبية - احمد المومني، التوحيد - مراكا الجنوبية - طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل - مراكا الجنوبية - حسام سنونو، النور - مراكا الجنوبية - د. خليل حميض، عبدالله بن عمر - مراكا الجنوبية - عثمان بروجوني، صالحية العابد - صالحية النابيد - كمال قوده، المحطة - حي الضباط - عمر نزال، ابو القاسم - حي المعانية - ادب بني اسماعيل، عمر بن الخطاب - الهاشمي الشمالي - يحيى عيد، التقوي - الهاشمي الشمالي - شاكر ابو سنية، العباس - الزغاثين - د. زيد عبدالله، ابو جسر - الهاشمي الشمالي - الهاشمي الشمالي - د. دويش عابد، حمادة - الهاشمي الشمالي - الهاشمي الشمالي - مدرسة الركالة - الهاشمي الشمالي - د. صالح هندي، التكريوي - الهاشمي الشمالي - عصام هادي، اقناري - الهاشمي الشمالي - محمود شحادة، عمر بن الخطاب - وادي المريط - عادل ضمرة، عاصم بن ثابت - الحدادة - سعيد الدباس، خالد بن الوليد - الحدادة - حامد الضمور، اويس القرني - جبل القصور - احمد شحادة، سلمان الفارسي - جبل القصور - محمود عيد، عبدالله بن رواحه - جبل القصور - احمد راشد، سلمة بن الاكوع - جبل القلعة - فؤاد ابو عواد، اليرجعة - النصر - سليمان فرحات، محمود الطاهر - خليل.

الانصر - فاني سويدان، ابو الزهراء - الانصر - ناصر ادمي، ابو هريرة - الانصر - ماجد رسلان، نزال الكبير - نزال - حسين شحادة، بدر - نزال - نعيم مجاهد، السيدة زينب - نزال - رشاد ابراهيم، علي صقر - نزال - صابر صوري، الوحدات الكبير - الوحدات - محمد سلام، مدارس الوحدات - الوحدات - يعقوب هندي، السيدة حفصة - الوحدات - محمود رضوان، علي بن ابي طالب - الوحدات - فالح عبداللطيف، القدس - الوحدات - السيد عبدالسميع، اليرموك - الوحدات - فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم - الوحدات - ضيف الله الشوايكة، ابو انشيش الجديد - الوحدات - عايش زبيدي، نهار القطار - النهرية - احمد ملحم، ابو ذر القفاري - النزهة - ابراهيم خشان، عمار بن ياسر - النزهة - فايز الخطيب، اسامة بن زيد - النزهة - فخر شحادة، الغيرة بن شعبة - النزهة - علي جبر، سعيد بن المسيب - النزهة - د. عبدالجيد ابو الحاج، سفيان الثوري - النزهة - محمد وساس، المرابطين - النزهة - علي الزقيلي، احمد قارة - وسط البلد - يوسف منصور، التطهوني - وسط البلد - محمود عبيدات، الشابسوغ - وسط البلد - طه طاف، محل الامانة (ردغان) - وسط البلد - احمد عيسى، النور - المدينة الرياضية - بويس قبان، الهدي - المدينة الرياضية - حميد العبدلات، الروضة (الاسلامي) - المدينة الرياضية - مسعود جميل، زكي ابو عيد - المدينة الرياضية - احمد الخضري، موسى بنو - صويلح - د. حسن ابو عيد، صويلح الكبير - صويلح - محمد الحبيشي، عبدالرحمن بن عوف - صويلح - د. صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود - صويلح - يحيى عبدالقادر، الهداية - صويلح - فرحان اسماعيل، الشركس - صويلح - احسان حجير، وادي السير الكبير - وادي السير - محمد الفقي، وادي السير الاوسط - وادي السير - امين سنون، بيار وادي السير - البيار - د. علي الصوا، اسامة بن زيد - البيار - عمر ابو تاصر، الدراويش - البيار - حسني الشريف، القويسمة الكبير - القويسمة - الاحمدي، الحفني، محمد بن سلمة - القويسمة - عبدالعظيم بدوي، اسكان القويسمة - القويسمة - محمد سعيد، ابو علندا - القويسمة - علندا - حمزة منصور، معاذ بن جبل - ابو عليا - طبربور - احمد السيد، خالد بن الوليد - القابليين - محمد حامد، شعبان عثمان - مرج الحمام - عيسى الداري، مرج الحمام القديم - مرج الحمام - طاهر محمد، ناعور الكبير - مصطفى توفيق، عمر المختار - الجريدة - عبدالله ابو ايل، الجريدة القديم - الجريدة - يوسف ابو صبح، السلام - خيرية السوق - محمد عز الدين، حمدان القرا - الاذاعة - محمد الاقرع، علي بن ابي طالب - الطيبة - خالد ابو زيتون، سحاب الكبير - سحاب - د. محمود صالح، سحاب الجنوبي - سحاب - د. نياح عتل، عويد عبدالفتاح - سحاب - وصفي جعاره، الموقر الكبير - الموقر - سلامة البري، الامين - خلدا - مصطفى ابو رمان، سيد الكندي - الارسلان - محمد القرقي، السيدة عائشة - ام الحيران - احمد خليل.

لم يسم على اسمى اربع ايام فلا تدع هذه الفرصة تفوتك

٥٥٠٠٠ دينار بانتظارك في الثاني من الشهر القادم، جرب حظك مع هذا الاصدار الخاص.. فرصة الريح متاحة وفرصة المشاركة في دعم المؤسسات الخيرية في ارضنا المحطة متاحة ايضا.

جوائز عديدة يوفرها لك هذا الاصدار

الثانية ٢٠٠٠	الخامسة ٤٠٠٠
الثالثة ١٠٠٠	السادسة ٣٠٠٠
الرابعة ٥٠٠	السابعة ٢٠٠٠

بالاضافة للاف الجوائز الاخرى.

شاهد السحب على شاشة التلفزيون

مساء الثاني من الشهر القادم

الطباع يؤكد ايمان القيادة الاردنية بالعمل الاقتصادي العربي المشترك

المرحلة الحالية تتطلب تنسيق المواقف السياسية والاقتصادية لضمان استقلالية القرارات العربية

تعمق وتعاضم أواصر التعاون
والتنسيق على المستويين الاقتصادي
والسياسي بفعل توجيهات القيادتين

ابوحسان: يحيي انتفاضة الاراضي العربية المحتلة
غانم: يدعو الى العمل للتغلب على العقبات التي تعترض
التعاون الاقتصادي بين البلدين

وأضاف السيد الطباع يقول ان
هذا اللقاء يتم في ظل عدد من
الحقائق والمعطيات أبرزها:
تعمق وتعاضم أواصر التعاون
والتسسيق على المستويين الاقتصادي
والسياسي بفعل توجيهات القيادتين

سواء كان وطنياً أو عربياً أو اجنبياً
وتؤكد ان على ضرورة توفير المناخ
الاستثماري الملائم وذلك من خلال
توفير البنى الأساسية والحوافز
الاستثمارية وتوفير الامن
والاستقرار.

وقال السيد الطباع ان ما تشهده
الساحة العنيفة في هذه اللحظة

سوق عمات المائي

[illegible]

وفي الجلسة المسائية عقدت لجان التجارة والمشروعات والاستثمار والنقل والسكك الحديدية ناقشت فيها العقبات التي تعترض سبل تطوير التعاون التجاري وتم استعراض فرص الاستثمار والشاريع المشتركة في كلا البلدين وكذلك تطوير طرق النقل وخاصة الطريق الجديري العقبه نوعي استعرضت المشاريع السياحية المشتركة بين البلدين الشقيقين.

وفي الجلسة الصباحية التي عقدت برعاية السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة والتأمين الكفوي فهد العزب رئيس مجلس ادارة شركة المصرية الاردنية للاستثمار والتنمية استعرض فيها اعمال الشركة القابضة التي اسست براسمال قدره خمسون مليون دولار مناصفة واتخذت عمان عاصمة الاردن مقرا لها وقال ان شركة اختارت عددا من المشاريع هي انتاج

وكان السيد خلدون وبجسان
رئيس جمعية رجال الأعمال
الاردنيين رئيس الجانب الاردني قد
القي كلمة رحب فيها بالمشاركين وقال
ان هذا التلاقي والعلاقة المميزة بين
البلدين هي نتيجة علاقات الاخوة
الراسخة بين جلالة الملك الحسين
وسيادة اخيه الرئيس محمد حسني
مبارك.
وقال اننا نتوجه الى اهلتنا في

ي تعترض

أسفار العيلة

٢٤٢,٧	٢٣٧,٢	لار امريکي
٦٠٦,٢	٥٩٢,٥	نيه اسٽرالياي
٢٠٢,٨	١٩٨,٦	ريڪ الماني
٢٤٦,٧	٢٤١,٥	نيڪ سويسري
٥٩,٩	٥٨,٧	نيڪ فرانسِي
٢٦٧,٥	٢٦١,٢	ياپاني
١٨٠,٢	١٧٧	ولٽر هولندي
٥٧	٥٦	وٽا سويڊي
٢٧,٥	٢٧	اطالِي
٩٦,٨	٩٥,١	نيڪ بلجيڪي

العملة	سعر	سعر
ريال سعودي	٩٢	٩٢,٥
ليرة لبنانية	٠,٩	١
ليرة سورية	٨,٢	٨,٤
دينار عراقي	١٦٥	١٧٠
دينار كويتي	١٢٤٠	١٢٥٠
جنيه مصري	١٥٠	١٦٠
درهم امارات	٩٣,٨	٩٤,٥
ريال قطري	٩٣,٥	٩٥,٥
ريال عماني	٨٩٠	٩٠٠

انسعار الذهب

اسعار الذهب النفيسة	عيار
سعر	
٢٤٥٠ ٢٠٧٠	١٨
٤٠٠ ٤٠٥	٢١
٤٠٥ ٥٠٣٠	٢٤

أسرار الخضران

[illegible]

كلمات المقاطعة

[illegible]

وسفراء والإعلام
 والتجارة والتجارة
 الاستثمارات
 المقاولات وتحت
 في مجال التعليم
 الخدمات الدولية
 د. عبد الحليم
 تعرض المجلس
 برئيس المجلس
 أري العربي
 من جعله
 العلاقات
 الجلسة
 الجلسة
 والمشروعات
 السياحة
 عقبات
 التعاون
 فرض
 مع المتحدة
 تطوير
 البحرى
 القوانين
 بين
 التعليم

Abstract

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

المسترداد الهولندي	٦,٢٥
القاهرة لندن البريطانية	٦,٣٠
لارتكا زيورخ السويسرية	٨,٣٠
فولكفورد الألمانية	١٠,١٠
جدة السعودية	٢,٤٠
للويت الكويتية	٣,٠٠
بني الإمارات	٢,٣٠
للغارة المصرية	٣,٥٠
البحرين الخليجية	٤,٤٠
أدينا اليونانية	٥,٢٠

المداء الى المباشرة

[illegible]

الاردن	غرداظة	فلسطين	فروباي	الخيما	بسان	رغدان	زهران	الحسين	الوينو	الاوبرا	الكوفكورة	بيلان
٦٢٩-٤٩٤	٦٢٩١١٧	٦٢٥٢٠٤	٦٢٢٩٥٠	٦٢٠١٢٦	٦٢٢١٩٨٤	٦٢٢١١٧	٦٢٢١١٧	٦٢٢١١٧	٦٢٥١٥٥	٦٧٥٥٧٢	٦٧٧٤٩٠	٦٧٧٤٩٠
اشغال الدائرة عرب الصفيح زوجه قناة القريه	ديسكويرنا البحر المسطح مهنات نيكال	قسمت بلاط القصب برويو القاهر	اصول الحرفه البه اليونان وراعا يارو ملي	١- العنق ضيق الساور الدبري ٢- مذكرات خاومه ٣- البروفسورة	عنتري في بلاد الرومان	المستعمه VENDETTA	الفتاه والاركان	الحساء المستعمه	تحقيقا لافتقار	بوني اس موني ليدريك BONEY M. Disco FEEVER	كيف تدفق الغاصه Soul Man	اشرافي / مجمع بلاد بيلان مقا -- اشر قصاب شاعبات Breaking At the Rules
				٨-٥٢٠-٢-١٢ مساق	٨-٥٢٠-٢-١٢ مساق	٨-٥٢٠-٣-١٢ مساق	٨-٥٢٠-٣-١٢ مساق	٨-٥٢٠-٣-١٢ مساق	١٢-٨٢-٢١٥-٢٢٠ مساق	١٢-٨٢-٢١٥-٢٢٠ مساق	١٢-٨٢-٢١٥-٢٢٠ مساق	١٢-٨٢-٢١٥-٢٢٠ مساق

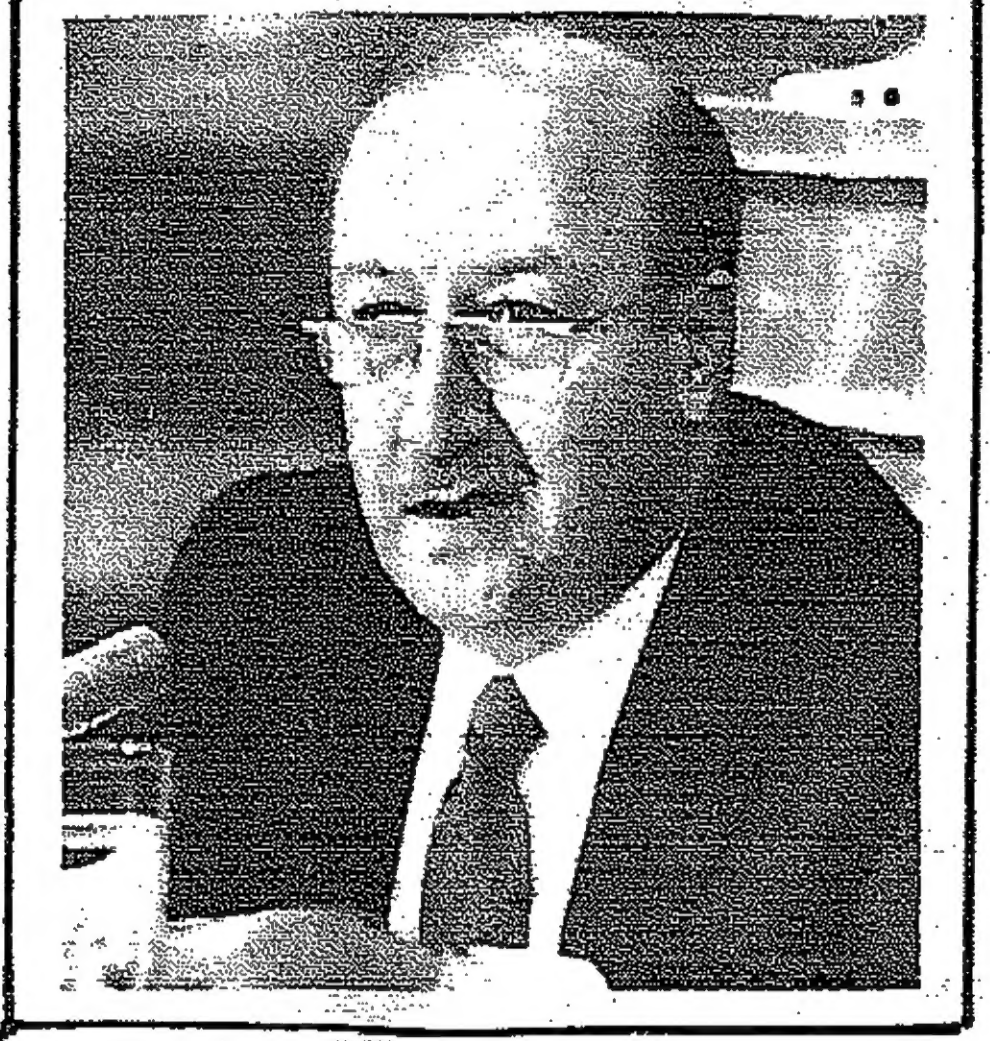
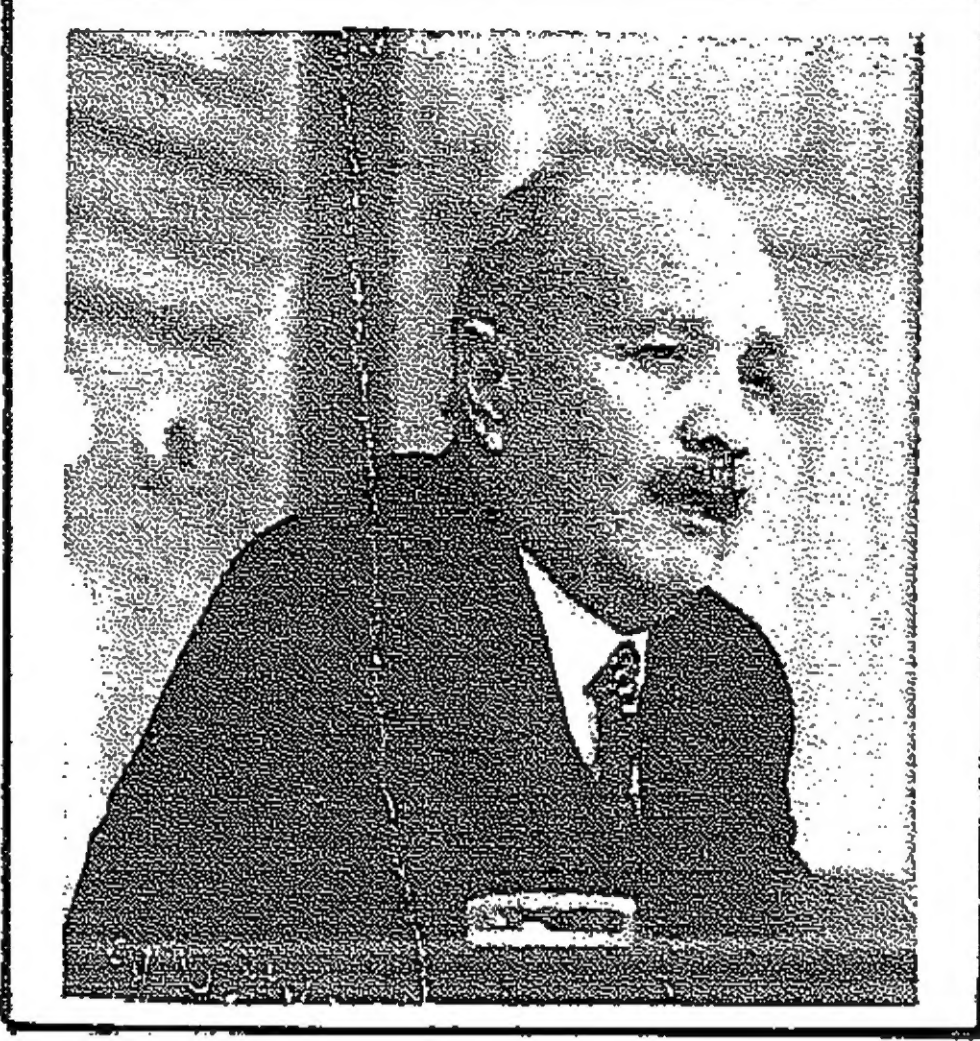
المحليات

في جلسة لمجلس النواب حضرها رئيس الوزراء:

الرفاعي يؤكد على استقلالية الجامعات وتطوير مسيرة التعليم العالي

ويعلن ان اجراءات الحكومة حول تنظيم القطاع الزراعي

وتوحيد جهات الاقراض الزراعي تعلن قريبا



اقرار مشاريع قوانين المخدرات واصول المحاكمات المدنية ومحاكم الصلح والتعليم العالي والسياسة

وتطويرها في اطار عقيدة الامة وقيمها الروحية الاخلاقية واحكامها التشريعية وذلك لتحديد هوية حضارية سامية للسياسة واستجابة المادة الثانية من الدستور التي تنص على ان دين الدولة الاسلام ولقطع الطريق على الاستغلال الجشع والهدر البغيض للاداب والقيم التي تشكل تراثا لكل المواطنين مسلمين ونصارى على حد سواء.

كما اقترح الدكتور الكوفحي ان يجل المقتي العالم المملكة في عضوية المجلس الاعلى للسياسة بدلا من وزير المالية. وذلك لان في الإبقاء على وزير المالية اشارة ولو من طرف خفي، بان خزانة الدولة ستحتل عينا ماليا اضافيا، هي في غنى عنه.

بالاضافة الى المقتي العام وبحكم وضعه التخصصي هو الاقدر على معالجة المخالفات الشرعية والدستورية الموجودة في القطاع السياحي والتي تؤذي المواطنين في اخلاقهم ودينهم وقيمهم.

وطرح السيد الفايز اقتراحات الدكتور الكوفحي للتصويت. فلم تحظ بالموافقة.

ثم طرح السيد الفايز مشروع القانون للتصويت فحظي بالموافقة.

قانون مؤسسة الاقراض الزراعي

كما تلا السيد جمو قرار اللجنة القانونية بشأن مشروع القانون المعدل لقانون مؤسسة الاقراض الزراعي.

واقترح د. احمد الكوفحي استبدال الفقرة (١١) من المادة (٩) والتي تنص على تحديد نسبة الفائدة، بالنص على تحديد نسبة الربح بالمشاركة بين المؤسسة والمزارع، وذلك لان أسلوب المشاركة مشروع ومبارك ولاه يحفز المؤسسة والمزارع على تجنب الخسارة.

وطرح السيد الفايز اقتراح د. الكوفحي للتصويت فلم يحظ بالموافقة.

جمال عبيدات

وتحدث السيد جمال عبيدات فاك ضرورة معالجة الوضع الزراعي برمته وتوحيد جهات الاقراض فيه وقال:

طرح المجلس على الحكومة في أكثر من مناسبة المسألة الزراعية وما يعانيه القطاع الزراعي. وكان من جملة التوصيات والقرارات التي اتخذها المجلس في هذا الصدد ما تعلق منها بتوحيد جهات الاقراض الزراعي في مؤسسة واحدة مع اللزوجة وتضارب السياسات وعدم التنسيق. وفي امور ادت الى القوض الانتاجية التي تشهدها وتراكم الديونيات الزراعية وسوء استعمال القروض ولقد بدا واضحا ان هنالك تطلقا في فهم هذه المسألة وتوجهها موحدا بين المجلس والحكومة، وكنا نأمل في وضع خطة متكاملة موحدة لما يجب ان يكون عليه وضع الاقراض الزراعي بجميع مؤسساته وسياساته وتنظيمه، لتنظيمها جميعا هيئة واحدة تعنى بالقروض الزراعية بكل أنواعها واشكالها واجالها، وتوجد مديونية المزارعين وتعيد دراساتها لتحديد طرق تسديدها وجدولتها بما يتلائم مع الارضاء الفريدة المتفاوتة لكل واحد من المزارعين المدينين وهذا يقتضي اجراءات التعديلات المناسبة على الاطراء المؤسسة بجميع المؤسسات العاملة بالاقراض الزراعي، وليس تعديل وضع مؤسسة واحدة فقط كما هو الوضع في هذا القانون. فلقد جاء هذا القانون ليس بالتعديل جهة واحدة وبقيت الجهات الاخرى على حالها. الامر الذي لا يلي اهداف التوجه المطلوب ولا يضيف شيئا جديدا على الوضع القائم. الذي ان بقي على حاله فستستمر معه صور التضارب والازدواجية القائمة.

وازاء هذا فإني اطرح التساؤلات التالية:

(١) ما هي النقلة النوعية والتغير الذي سيحدثه هذا القانون بالطريقة التي جاء في فيه؟

(٢) واذا ما تم توحيد مصادر الاقراض الزراعي في جهة واحدة فهل تتوقع تعديلا آخر على القانون؟ وعليه فإني اجد من واجبي ان اهاب بالحكومة بضرورة استكمال الاجراءات الاخرى ليكون التعديل شاملا لجميع الاطر المؤسسة لمصادر الاقراض الزراعي وتوحيدها في جهة واحدة واتخاذ الترتيبات المرافقة بما يتعكس ايجابيا على اوضاع المزارعين.

زهير ذوقان الحسين

وعقب السيد زهير ذوقان الحسين رئيس اللجنة الادارية على ما اثير بشأن اقتراحات السادة النواب وعدم عقد اللجنة لاية اجتماعات فقال: في مثل بلدنا وما يتوفر لدينا من موارد فالأصل ان يحال النواب دوما ضغط النفقات وضبطها، علما بان معظم الاقتراحات برغبة، والتي تحال الى اللجنة الادارية، على العكس من ذلك، وهي كما يعلم مقدموها ليس لها محل للتنفيذ بل المقصود منها مالة المواطنين، ولذلك فان من الاصوب، ان يقيم مقدموها بمرافعة الوزارات المعنية بشكل شخصي، بعيدا عن الاستعراض.

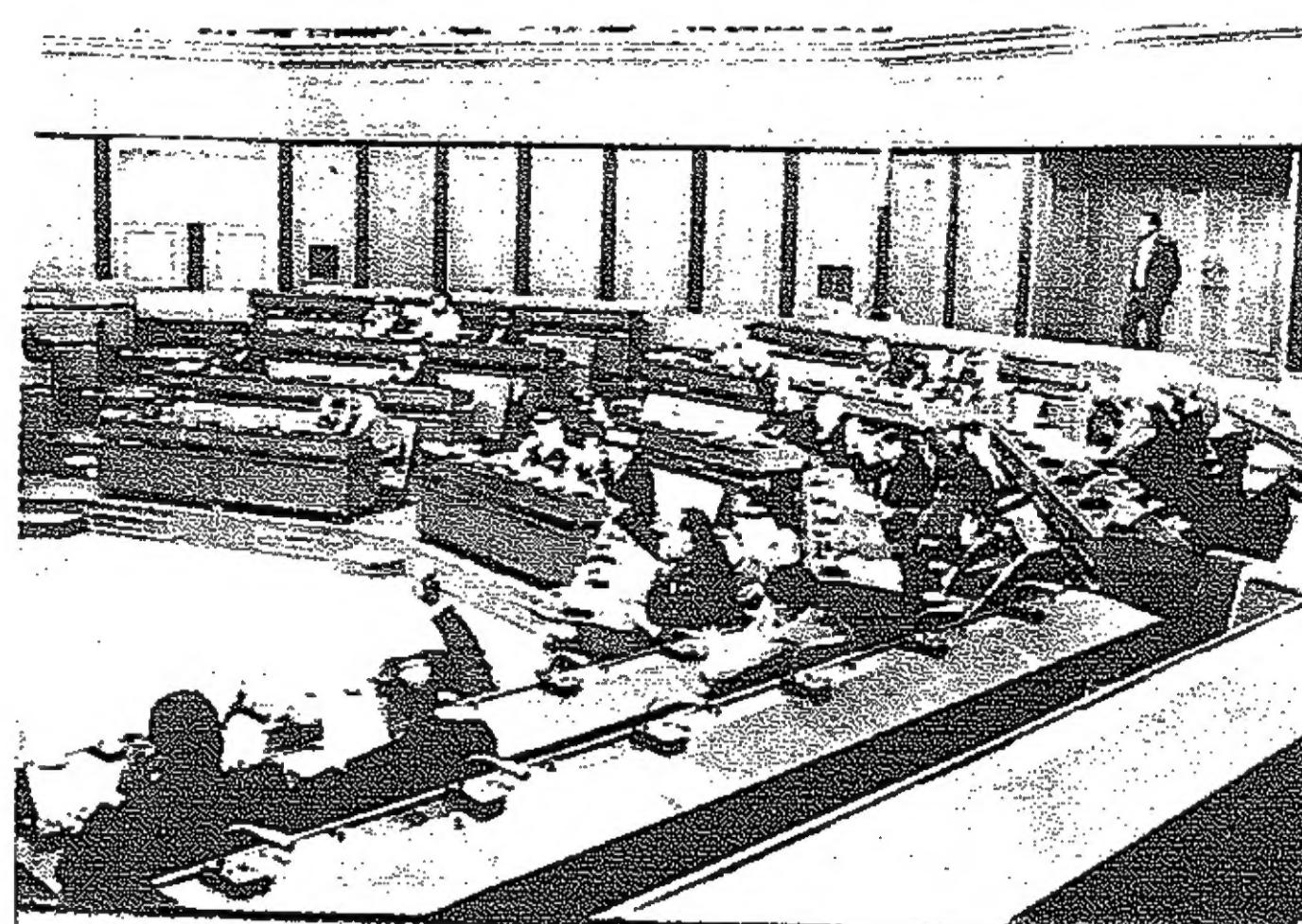
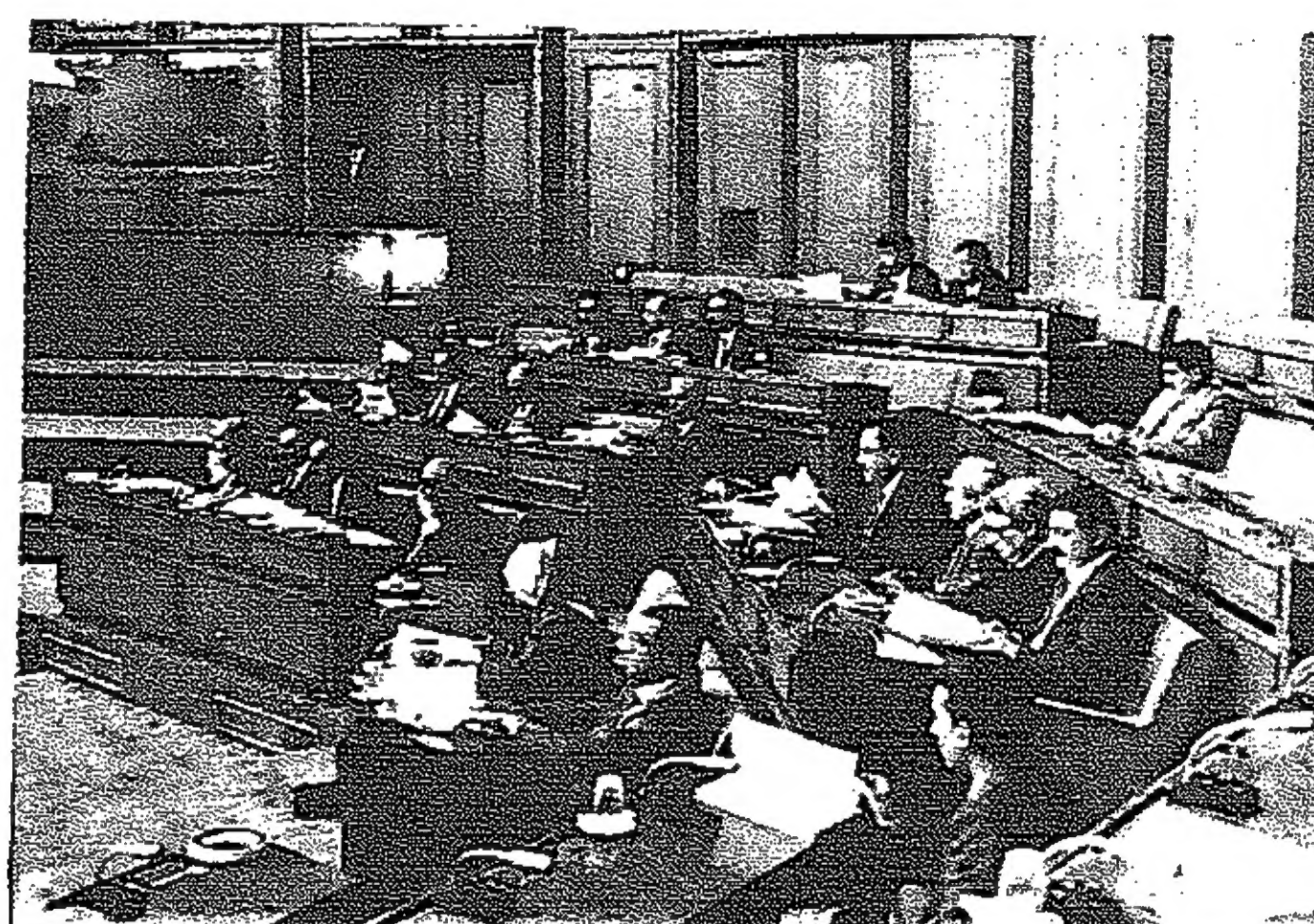
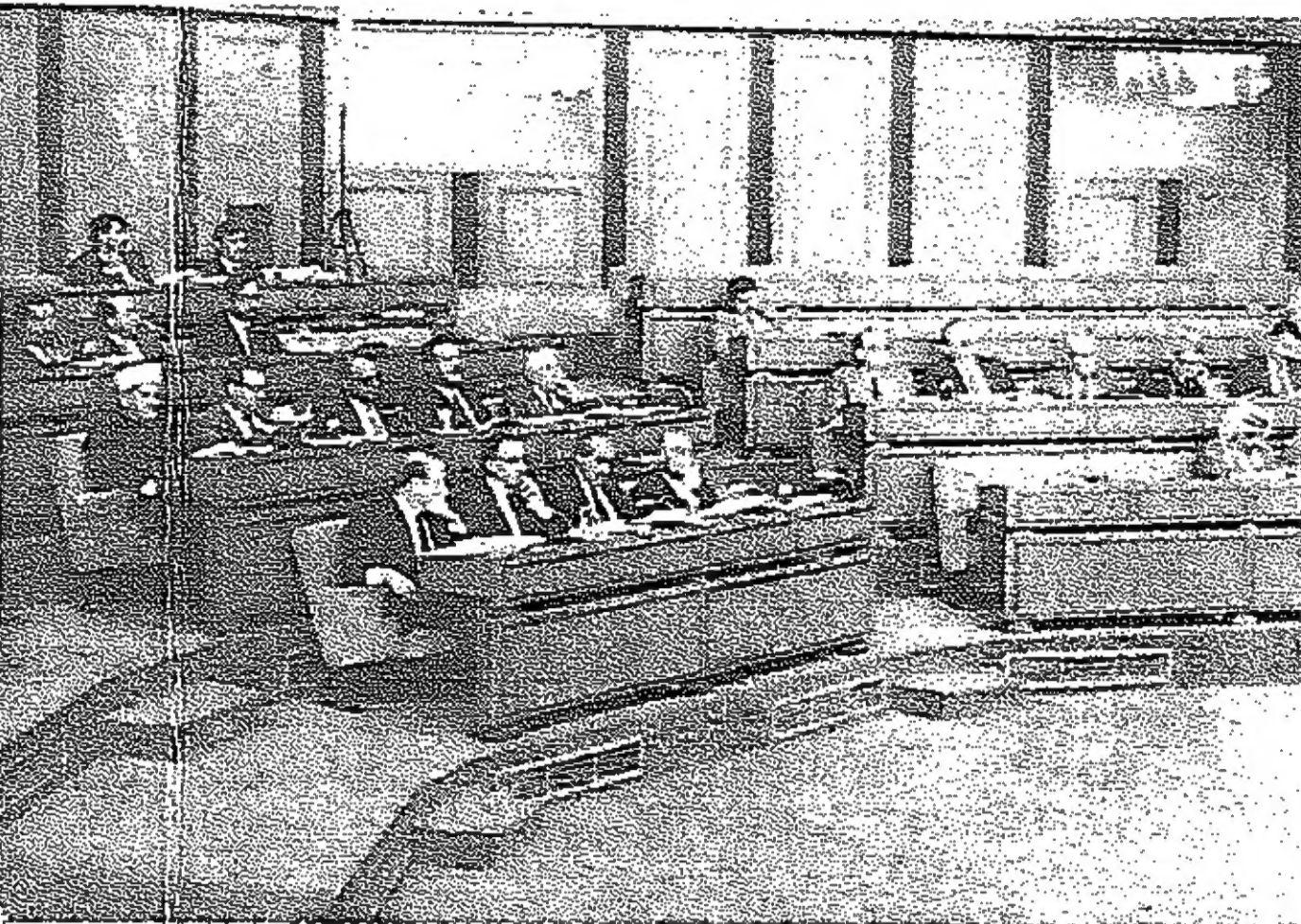
واضاف قائلا "ان موضوع عدم انعقاد اللجنة الادارية بسبب عدم توفر النصاب القانوني فان هناك بعض الاخوة ممن يسكنون في الضفة الغربية، وليس بمقدورهم الحضور احيانا.. واما بالنسبة للذين يقطنون الضفة الشرقية، فإني لا ارى سببا يمنعه من الحضور وان في اعلان ذلك ما يسيء لبعضهم.

رئيس الوزراء

واعلن السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في معرض تعليقه على ملاحظات السيد عبيدات بشأن قانون مؤسسة الاقراض الزراعي ان لا علاقة للقانون بمسألة توحيد جهات الاقراض الزراعي وقال "ما هذا القانون الا قانون تنظيمي واجرائي" واضاف قائلا: "اما بالنسبة لتوحيد جهات الاقراض، فان اللجنة الوزارية المكلفة بالنظر في دراسة توحيد جهات الاقراض الزراعي قد شارفت على الانتهاء من وضع التصور النهائي لهذا الموضوع، ولاننا سنسلم المجلس قريبا بالاجراءات التي ستعدها الحكومة في هذا الموضوع".

رفع الجلسة

ثم أعلن السيد عاكف الفايز رفع الجلسة لموعدها سيحدث في وقت لاحق، وطلب من السادة النواب، التوجه الى قاعة الاجتماعات لعقد اجتماع سري مع رئيس الوزراء لاطلاعهم على اخر المستجدات السياسية.



مناقشات حول ايصال الخدمة الهاتفية

لقرى الوسطية والاقترحات المحالة للحكومة

الجريدة الرسمية لقضاة الصلح النظر في دعاوي الحقوق والتجارة بشرط ان لا تتجاوز قيمة الدعي به سبعماية وخمسين دينار.

ثم طرح السيد الفايز مشروع القانون للتصويت فحظي بموافقة المجلس.

قانون التعليم العالي

كما تلا السيد جمو قرار اللجنة القانونية بشأن مشروع القانون المعدل لقانون التعليم العالي.

وقد نص مشروع التعديل على رئاسة وزير التعليم العالي، لمجلس التعليم العالي بدلا من رئيس الوزراء.

وقد خالف مشروع التعديل السيد جمال عبيدات وقال:

اخالف الاغلبية من اعضاء اللجنة القانونية في قرارها حول مشروع القرار فيما يتعلق بالفقرة (١) من المادة ٢ من المشروع الذي يستبدل رئاسة مجلس التعليم العالي الى وزير التعليم العالي بدلا من رئيس الوزراء وذلك نظرا لان التعليم بشكل عام والتعليم العالي بشكل خاص من اهم القضايا الوطنية التي تمس تربية وتاهيل الاجيال القادمة التي يبني عليها الوطن. وانه نظرا لجمامة المهمات الموكلة لمجلس التعليم العالي والتي تقتضي اتخاذ القرارات الهامة وسرعة تنفيذها وخلق روح الانسجام والتوجه المشترك شانهما في ذلك شأن التعليم العالي.

سادسا: ان هذا التعديل يتشعب ايضا مع ما نعرفه من تنظيمات التعليم العالي في البلاد التي فيها وزارات لهذا التعليم اذ ان الوزير هو رئيس مجلس التعليم العالي حيث يوجد مثل هذا المجلس وحيث توجد مثل هذه الوزارة ولا تعرف قمارا عربيا او اجنبيا فيه مجلس التعليم العالي يتولى رئاسته رئيس الحكومة.

والسبب في ذلك عندئذ الدول هو السبب نفسه الذي دعا الحكومة الى تقديم هذا التعديل وهو الحرص على المصلحة وحسن سير العمل وتحمل المسؤوليات وتطوير مسيرة التعليم العالي ورفع انطلاقة الى الامام خاصة بعد ان تبين للحكومة ضرورة التعديل من خلال الممارسة والتعامل مع الواقع، خلال نحو ثلاث سنوات من قيام وزارة التعليم العالي ومجلس التعليم العالي.

واخيرا وبما ان موضوع رئاسة المجالس المختلفة هو من صميم صلاحية السلطة التنفيذية واختصاصها فإني ارجو المجلس الكريم الموافقة على قرار اللجنة القانونية المؤثرة المتضمن الموافقة على تعديل القانون كما ورد من الحكومة.

عبدالله العكايلة

واعرب الدكتور عبدالله العكايلة لتوجه الحكومة المركزي وقال:.. غير انني طالب منذ البداية بضرورة التعامل مع الجامعات كوحدات ادارية مستقلة عن أية سلطة وعدم ربطها بوزارة التعليم العالي لان من شأن هذا الربط تسييس التعليم العالي وتحويل الجامعات الى وحدات ادارية من وحدات وزارة التعليم الجامعي وهو ما يتناقض مع ضرورة المحافظة على استقلالية الجامعات وكيونيتها.

رئيس الوزراء

واكد السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء حرص الحكومة وتمسكها بالمحافظة على استقلالية الجامعات وعدم المساس بها وقال: "غير انني لا ادري كيف توصل النائب المحترم الى ان مجرد تغيير رئاسة مجلس التعليم العالي، يمس باستقلالية الجامعات، الذي يحرص على المحافظة عليه.

واضاف قائلا "ان استقلالية الجامعات مصان بالقانون ولاننا سنستمر في المحافظة عليه".

ثم طرح السيد الفايز مشروع التعديل للتصويت فحظي بالموافقة.

قانون السياحة

ثم تلا السيد جمو قرار اللجنة القانونية، بشأن مشروع قانون السياحة.

احمد الكوفحي

واقترح الدكتور احمد الكوفحي ان تقوم الوزارة بتشجيع السياحة

عمان - الرأي - أكد السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء حرص الحكومة على استقلالية الجامعات وتطوير مسيرة التعليم العالي ورفع انطلاقة الى الامام.

جاء ذلك خلال الجلسة التي عقدها مجلس النواب امس برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس وحضور السيد رئيس الوزراء وعدد من السادة الوزراء.

واعلن السيد رئيس الوزراء خلال الجلسة ان الحكومة ستعلن في القريب العاجل عن اجراءاتها بشأن تنظيم القطاع الزراعي وتوحيد جهات الاقراض الزراعي.

واقر المجلس في جلسته مشاريع القوانين المعدلة لقوانين محاكم الصلح والتعليم العالي ومؤسسة الاقراض الزراعي.

كما اقر المجلس مشروع قانون اصول المحاكمات المدنية ومشروع قانون المخدرات والمؤثرات العقلية ومشروع قانون السياحة.

بدء الجلسة

وفي بداية الجلسة تليت الاجازات والاعتذارات من السادة عاطي ابو العز وموسى ابوغوش وعلي الرميحي.

قانون المخدرات والمؤثرات العقلية

كما تلا السيد رئيس مجلس الاعيان المتضمن اعادة مشروع قانون المخدرات والمؤثرات العقلية لقرار ما ادخله الاعيان على القانون من تصويبات مطيعة.

واقترح السيد سلمان القضاء رئيس اللجنة اقرار القانون لان تعديل الاعيان عليه لا يتعدى تصحيح بعض الاخطاء المطبعية واعادة ترتيب بعض مواد القانون.

ودعا السيد ليث شبيلات الى ضرورة تدقيق القوانين قبل رفعها الى مجلس الاعيان وقال:.. لم تكن هذه هي المرة الاولى ان نرفع فيها قانونا فيه بعض الاخطاء في الطباعة او الترتيب وهو امر في غاية الخطورة وعلينا ان ندقق في القوانين ونشال المعنيين بذلك قبل رفعها.

واوضح السيد عاكف الفايز جمو ان الخطأ لم يكن خطأ المجلس او اللجنة القانونية علما بان الاخطاء متفرقة وان الموازنة على الخطأ لم يمره مجلس الامة حيث اعاده الاعيان الى النواب لتصويب هذه الاخطاء.

واكد السيد سلمان القضاء ان المسألة على الخطأ في هذا الموضوع غير واردة واقترح اقرار القانون كما ورد من الاعيان.

وطرح السيد الفايز القانون للتصويت فحظي بالموافقة.

ايصال الخدمة الهاتفية لقرى اريد

واوضح رد وزارة النقل والاتصالات على الاقتراح المقدم من الدكتور تادير ابو الشعر بشأن ايصال الخدمات الهاتفية الى قرى الوسطية في محافظة اربد ان مؤسسة المواصلات قد اعدت وثائق جميع العطاءات المتعلقة بمشاريع الخطة الخمسية الحالية والكفيلة بتنفيذ الخدمات الهاتفية الى القرى الوسطية لخدمة كبيرة من اذن والقرى بما في ذلك قرى الوسطية وسوف تخرج العطاءات في القريب العاجل لاستقطاب التمويل اللازم لتنفيذ هذه المشروعات.

وتكونت في الوسطية من كفراسد والخراج، قم، صيدور، دوقرة، جبين، صما، خربا، زيدة الوسطية، قميم، حوفا الوسطية، كفرعان، كفرجحتا، كفرديا، هام، جبعة، ناطفه، سوم الشناق، زحر، الطيبة، اسبر، ابوعلي، دير السعنة ومندج.

جمال عبيدات

ودعا السيد جمال عبيدات الى احواله الاقتراحات الى الحكومة مباشرة دون مرورها من خلال اللجنة الادارية نظرا لتعدد التنام الاعضاء في الاجتماعات وقال لقد سبق لاعضاء المجلس وان تقدموا باقتراحات عديدة في الدورة السابقة للمجلس وقد احييت في حينه الى اللجنة الادارية ونظرا لتعدد عدد الاجتماعات فقد ضمت مدة القانونية لصلاحية الاقتراحات لذا ارجو احواله كافة الاقتراحات التي قدمت خلال الدورة الحالية الى الحكومة لئلا تنفخ الدورة الحالية دون الاجابة على هذه الاقتراحات..

وشدد السيد عاكف الفايز رئيس المجلس على ضرورة التزام النواب بحضور اجتماعات اللجان وقال:.. بالرغم من ان رئيس اللجنة الادارية قد دعا الى اكثر من اجتماع الا ان اعضاء اللجنة لم يتقبلوا بالحضور. واشار السيد مفيد البسمل الى ان تضارب المواعيد في عقد اجتماعات اللجان يشكل سببا لبعض الاعضاء عن حضور اجتماعات اللجنة الادارية وقال:.. ارجو ان يؤخذ هذا الامر بعين الاعتبار عند تحديد مواعيد الاجتماعات في المرات القادمة.

اما السيد سلمان القضاء فقد دعا الى عدم المغالاة والتسابق مع بدء كل دورة للمجلس على عضوية اللجان وقال شامل في المستقبل على كل من تحول ظروفه من الوظيفية على حضور اجتماعات اللجان عدم الانخراط في عضوية هذه اللجان.

ودعا السيد عاكف الفايز رئيس المجلس كل من تحول ظروفه عن حضور اجتماعات اللجان الى الاستقالة ليمتكن المجلس من تعيين البديل له.

قانون اصول المحاكمات المدنية

ثم تلا السيد عبدالباقى جمو مقرر اللجنة القانونية قرار لجنته بشأن مشروع قانون اصول المحاكمات المدنية.

وسيعمل بمشروع القانون المكون من ٢٨٠ مادة واقره المجلس في جلسة يوم امس بالتصويت التي انضلتها اللجنة القانونية عليه بعد اربعة اشهر من نشره في الجريدة الرسمية.

قد جاء مشروع القانون ثلثية لتقديم السريع والمضطرر في كافة جوانب الحياة وبخاصة الاقتصادية والاجتماعية منها والتيسير على القضاة والمتقاضين والعمل على سرعة البت في القضايا وتيسير حسم المنازعات ومعالجة ما استجد من اوضاع.

وقد ابدى السيد ليث شبيلات اعتراضه على مشروع القانون، لعدم تلاوته مادة مادة امام المجلس وقال ان النظام الداخلي للمجلس يحتم علينا تلاوة مشروع القانون مادة مادة ولان مشروع القانون لم يقرأ على مسامع المجلس فإني اسجل اعتراضه على مشروع القانون.

كما سجل السيد الفايز مشروع القانون للتصويت فحظي بموافقة المجلس.

قانون محاكم الصلح

كما تلا السيد جمو قرار لجنته بشأن مشروع القانون المعدل لقانون محاكم الصلح، والتعديلات التي ادخلتها اللجنة القانونية عليه.

وقد ايجاز للمشروع الذي سيعمل به بعد اربعة اشهر من تاريخ نشره في

الرأي

الثقافي

الاول

لقادر ليو

البعد الاجتماعي في رواية "مذكرات امرأة غير واقعية" لسحر خليفة



سحر خليفة

رواية "مذكرات امرأة غير واقعية" لسحر خليفة، رواية مثيرة ومختلفة، تكشف لنا عن حياة امرأة في مجتمعنا العربي، وتتناول موضوعات اجتماعية مهمة. الرواية تدور حول امرأة تدعى "سحر" التي تعيش في بيئة اجتماعية معقدة. الرواية تتناول موضوعات مثل الحب، الزواج، الأسرة، والمجتمع. الرواية هي قصة امرأة تبحث عن الحب والحرية في مجتمع يحد من حريتها. الرواية هي قصة امرأة تبحث عن الحب والحرية في مجتمع يحد من حريتها. الرواية هي قصة امرأة تبحث عن الحب والحرية في مجتمع يحد من حريتها.

سحر خليفة رواية جديدة للعب بالثقافة في روايتها الأخيرة، مذكرات امرأة غير واقعية، حيث تعرض سيرة فتاة متناقضة على جميع المستويات، وهي من خلالها تعري الواقع الاجتماعي بكل سلبيته على المستوى العام والخاص متناولة قضية هامة تتعلق بالمرأة العربية التي تحيط بها مركبات القهر من كل جانب وعلى مدار الرواية تستخدم الكاتبة شخصية محورية واحدة تكاد تمثل نموذجاً نمطياً للمرأة التي تعني حالة الاستلاب في ظروف مجتمعها الخاصة وشخصية "عفاف" في الرواية هي النموذج المستطاب الذي يعاني حالة التناقض بين وهم التحرر الذي تحمله على المستوى النظري والمعرفي وبين إحباطات الواقع الاجتماعي، فعفاف بطل الرواية تمثل البطل النموذج الذي ترمز الكاتبة من خلاله إلى وجود المرأة المقهورة في المجتمع العربي فهي امرأة متناقضة تبحث عن حل لأشكال التناقض الذي تعيشه فتقتل وبطل الواقع ضاعفاً على وهم التحرر القائم في ذهنها فهي تريد أن تكون كغيرها من نساء المجتمع لكنها في الوقت نفسه تريد أن تكون هي، وهذا هو التناقض الذي تعيشه عفاف. الرواية هي قصة امرأة تبحث عن الحب والحرية في مجتمع يحد من حريتها.

حجارة من سجل

شعر: محمد خالد



أماك تومض النذر
وبحر عاصف الامواج
وشعب وحده في الساح
وخلف سيلجه المخضوب
وتصرخ هامه اسقوني
فلا والله ما سمعوا
هناك على الثرى الدامي
ورايات تلز الافق
غرسناها بصر الشمس
وامال مضرجة
نعت سيفا من الاصرار
تضج الارض ان عصفت
هناك على ثرى وطني
هناك للزعم منقش
وزحف كتائب الثوار
فان حجارة الاوطان
وكل سواعد الاطفال
رايت على اكفهم
وماء اهليهم غضب
وتومض في عيونهم
فهذي الارض ما يبيت
ولا تضبط على الايام
فما زال الدم الفوار
وقد كتب الالى زعموا
فان عبراتنا خنقت
وجلس ديوارنا الغريب
وجردنا رباط الخيل
فهذا العصر معجزة
هناك ايها الاحرار
فانقلس المدى ليهب
وفي الافاق دمدمة
نمانا في ارومتها
ولا نصغي للامنة
وعاهدنا على قسم
فغفوا السير فالاقصى
وفي اقباله يلهو
ليس قرايه غرسا
ولون ثراه حناء الغدا
وعيق شذاه حطين
فيلخيل للدا شدى
هناك الارض ملحمة
ويهب نلها الحجر

بعد إنكسار المرايا

قصيدة جديدة للشاعر خالد محادين

أدق على باب قلبي
فترت كفي
ويسقط من وجع أصابعي
وأطرق فيما تبقى نوافذ صدري
فتعز كفي
ويهرب من وجع أصابعي
فأرفع أصبعي الباقية
أعلن: أن بدأ لا تجوس التراب
ولا تقذف الحجر المستقر
هي الآن لحم وعظم
وكل الأكل التي تكتب الآن سفر الاياب
هي الآن عشق ودفء وحلم

أدق على باب قلبي
فتعز مني المواريل في اللحظة الواجبة
أنا الصمت: ماذا يقول الغناء
وهذه الحجارة منقشات الحلق
وماذا يقول المداد
وأطابق هذي الدواوين: كل الروايات
تطوق على الماء الا الحجر
يغادرننا لؤلؤا للصباح
ويسكتنا وردة للراح
ويطلقنا مهرة للراح
لنقتطف لحظتنا الدائمة



هو... حمامة واقفة
خطوات وتبعها حسون وهو
يمشيق عصاه الصغيرة التي لا
تفارقها ايديا، فادركنا أنه يستعد
ربما تكون جاعته أو عطشانه
محاولين إقناعه أنها طائر
مسكين، لكنه لم يرتدع وظل
مستقرا حزنا يرصد ابدى
حركاتها الدقيقة، إلا أنها
فجأتنا جميعا بان طارت
وحطت على أعلى خشبة الساترة
المرتفعة، فهاج حسون وماج
وهو يصرخ طارت... طارت...
وهنا قفز ذهن زوجتي
كالمعدة الى الخوف من الحادث
المحتمل وانتقلت فوراً الى شرح
مخاوفها من ان تطير الحمامة في
الليل فتعثر في الظلام وتسقط
على وجه حسون أو على وجهها
(نسيت وجهي شخصيا)
لم يكن هناك بالطبع ما يبرر
هذه المخاوف المبركة، فموعد
نوم الصغير لا يزال بعيدا
بحيث يمكننا التصرف قبل ان
يدهمنا هذا الاستحقاق كما
يقول السامسون ورجال
البنوة، لكن هذه هي طابع
زوجتي: من النوع الذي لم يكن
يخاف ان يذهب الى بيوت وهي
في اوج اشتغالها
لكنه يخاف من جناح حمامة
او من قطة، او ما شابه
المهم احضرت عصا طويلة
وازحت الحمامة المعلقة فطارت
في سماء الغرفة وارتطمت
بالجدران المساء ثم هوت فوق
السريير فاصطكت بها وحملتها
الى الصالون حيث لها ان تقف
ما تشاء، دون ان تسبب مخاوف
او مفاجات لاحد.
وحتي هذه الحفلة لم تكن
قد قربنا شيئا بشانها، فلم يكن
واردا شراء قميص ووضعها فيه
على سبيل المثال، إذ انه ما من
عاشق شوهذ يضع حمامة عالية
الزغبيل حار دائما كما كنت
فأنتي لا تطيق ان ارى طائرا في
قفص لأن احساسي يسجنه
حقيقا ام وهما.
قلت لزوجتي عندما سالتني
ماذا تفعل ان الفضل ان نبقها
هذه الليلة عندما فريما كانت
متعبة وعند الصباح سري.
واذكرنا بعدما استنفذنا لحظلات
القادم؟

فناوي
مضيقه الكثير
أولى الكليم من قنن
ما جاء هذا الكثر
المزاج.

أما هذه الأرواح
لغد من غيبوبها
ضل على القلوب
التلاميذ والفتاة
القائمة في هيا
بول
للال والألا ريشة
هي أرواح شتى
هل يمكن استنساخ
بفها علاج لمرارة
الشرعية
ي الخفية من بلد
عاشق قربة
حديث ما من بلد
بنات ما الخفية من بلد
هذه قلة مكررة
الذي استقل بها
التي تأسى قلوب
ساعة الضلال، حيث
صامت التي تضح
الاجل، ليست لا
ما يلبسون، والآن
أجد السامسون
لهم في قلبي الأرواح
ان يترى صديقي
الأرواح اموسا
غيرها - تلك هي
الجن مع سلطان
الغيب ما ليلوا
لا تدري امره
ويطعن في السرور
لم لم في قلبي الأرواح
لا يعلمها الأرواح
من الغيب المستنكر
والتيك الذي لم
فساك فصدى بها
منا من تكين
تلك الأرواح ليس
بعض الناس عن
الانسان، وما لى
الصدق من الأرواح
مضيقه من الأرواح
مضيقه من الأرواح

الدكتور عبد الرحمن ياغي: قراءة في أدب الخليج العربي:

مع (عبد الحميد أحمد)، قصاص من دولة الامارات

كل ذلك نسويها لهذا الاعتباط بل هذا التحول، وهذه قيمة حياتية منقوصة تؤثر في القيمة الفنية، أدت بالكاتب الى الاحاح في تصوير الانسان المهزوم كأنما هو حشرة تهوم دوما في القاذورات!! وكأنما يريد أن يوهنا بأن هذا الجنون وهذه العريضة وانكسار الارادة نتيجة لنظم اجتماعي، هي التي تحفظ على الانسان شموخه وأنها صورة من صور الرفض والتفرد والشموخ!! مع أننا لا نوافق على ذلك! إن هناك وسائل أخرى للاندماج في الجماعة والظفر بالحري من خلال ظفر الجماعة بحريتهم، وهناك وسائل أخرى لتقوية الارادة من خلال الاندماج بإرادة الجماعة الشريفة: ولا على الانسان بعد ذلك إن خسر: فالخسارة شيء والانكسار والاستسلام شيء آخر!! الولاية شيء والالتزام شيء آخر: إن بطل عبد الحميد شخص ليس مهزوما بل منهزما في داخله، إنه شخص انهزمي!!

هذا الشرح في القيمة الحياتية جعل الكاتب يعني نفسه ويتبعها في وضع الإطار الاجتماعي وتجميعه في فصول ومناظر ليقتنع نفسه ويقتنعنا بأن البطل ضحية هذا المجتمع المحتل، المجتمع الخالي من المؤسسات الجماعية الحرة ومن الاندية ذات البرامج ومن الروابط ذات الاهداف ومن التجمعات الواعية أو النقابات التي لها حقوق، ومن... ومن... ومن!!

غير أن بطله أتيحت له فرصة لا تتاح لغيره فلم يسلم نفسه بالقوى التي تمنح الارادة القوية بل أثر الاستسلام للضعف!!

صحيح قد تعطف الدرب بالماء وتعرفه بعض العواطف لكنه يعود لمواصلة السير الى الامام فيزييل المعوقات ويعمل ويعمل ويجمع ويتجمع حتى لا يتفرد به الفساد، بل يكون له دور في إحداث التغيير الى الأفضل والأكمل والأجمل والأثقل والأعدل.

صحيح إن غياب المؤسسات الحرة يخلق في الشخص الفردية انخدالا وانكسارا، غير أن الارادة قادرة على حماية أصحابها حين يتجمعون في توحيد سليم.

لكن مع أن القيمة الحياتية التي عرض لها في قصته عبد الحميد، قيمة محدودة لا أننا لم نشرع بضعف كبر في أدواته الفنية: بل ظلت قدرته على الانتقال بالواقف من فصل الى فصل ومن فصل الى فصل مسخرة موقفة.

والقدر الذي كانت عليه العلاقات الاجتماعية حارة مشتعلة كانت الروابط والعلاقات ومعها الصور الأدبية وشبكة السجع اللغوي ساخنة متوهجة.

إن انغلاق الأبواب في الوجه لا يسوغ الفرار وبيع النفس!! وإن تكن في الرفعة وضأت من السخريفة والتندق!!

إن إدانة الكاتب لجتمعه وأمرأته مجتمع وقيم مجتمع وموازين ذلك المجتمع لا تسوغ حجم السقوط!!

لعل الكاتب أراد أن يصور أنماط من الناس لا يملكون أن يحدثوا تغييرا وإنما يريدون أن يحدث غيرهم هذا التغيير ليبدلوا فيه ساليين!! مع هذا كله فالكاتب خير بتركيبه مجتمعه وعلاقاته في العمل والوظائف وما يندج من تلك الطفرة في التغيير الخارجي السريع الطاق على السطوح دون تخطيط ومشاركة جماعية، وللكاتب رؤيته الواضحة للواقع والمواقف واتجاهات السير وتوظيف ذلك كله في مساحة أدبية موقفة.

العسل الأسود، تلك الفتاة الأخرى التي يسيل لعابها للعسل لتسيل فوق جسدها الدرام، تلك الفتاة التي تتمثل لدى القاص في شخصية (مارغريت) "التي ضحكك كثيرا، ولعة أستانها وشفتها المحترتان تحت لبيب الشرب والضر، وحين كنت تجلس الى جانبها في سيارتها الصغيرة واتمتا في طريقكما الى فيلتها الجميلة على شاطئ الخليج قالت لك: لن تنسى هذه الليلة يا (إدول)!! ستطعم ليلا خاصة، وحقا كانت ليلة ديفي بالنسبة لك! ولكنك عند الصباح حين فمت بمغادرة الفراش الاثر سعلت كثيرا، وحين قالت لك: أدفع ألف درهم!! تقايت على العتية!!"

عبد الله أو (إدول) هو فرسية هاتين الحملتين الغزويتين أو الرويتين!! ويحاول القاص تفسير المنزلق الذي انزلق فيه بطله.. الموازين المختلفة.. الصحراء القابلة للقبلا الجميلة القائمة على شاطئه الخليج.

عبد الله.. مات أبوه متعتنا بمرضه في خيمته!!

عبد الله.. قبيلة شدد رحالها، فركب كطائرة بوينغ ٧٤٧ ورحل تحت جنح الظلام قبل أن يسفر النهران عن ضوئه الى جهة غير معلومة.

عبد الله.. يسلم آخر رسالة كتبها له عائشة وهو في المملكة المتحدة ذكرت فيها أنها لا تتصور أن تعيش مع غيره.

عبد الله.. يقول لاه بعد أن تخرج إنه يريد عائشة زوجة له!!

عبد الله.. يرى من الفروض أن يعمل في شركة نفط!!

عبد الله.. يقول له وكيل الوزارة: راجع قسم التوظيف!!

ويراجع، ويصفي أسبوع.. أسبوعان.. سنة.. سنتان.. وأنت مثل الكلب الباحث عن قطعة عظم وسط صندوق القمامة في ليل بلا قمر!!

يعني الكاتب نفسه في خلق السبب التي تحرف بعدد الله حيث موجة عائشة والقهر والانسحاق تسبب له الضيق بالحياة، فينسحب.. ليشتغل هناك في أحد الفنادق ويمارس عذاب كل ليلة.. يكي.. يلعن.. يصيح.. يفقد أمنيته.. يحترق حتى مشارف الجنون! ويقول لنفسه:

"... أه لو تاتي (مارغريت) وتصحيح الان لتعص الغدا من بندك للمنت، (باميل) تاتيك أيضا.. كلهم يجيئون اليك هنا.. (باميل) تصير عائشة المغفوعة، تصير (مارغريت) ماذا قلت!! ألا تنوي أن تبني نفسك في مزاد!! تصور لو اشتريت امرأة! انتأخذك الى بيتها، تعلم! تستقيك، تحقق حلمها في رجل متوثب ينهشها طوال الليل، وتاكل من عمره المنطفي!! امرأة لا يهجم من تكون وما هو اسمك وعمره وبيته والفصل من مسرحية الزمن الحلي الميت!! امرأة اشتريت لذاتك، لرجولك، لهذا الغضب المستررب في داخلك تصور لو يحدث هذا!! أن تكون سعيدا! لا تاكل الجدة ولا تشرب شايك (مارغريت) وأشباهها ممن يتقاطرن على العسل الأسود، ولا يضع عرك فوق رصيف مقهى مكثظ بالهند، ولا في بار ليلى لا أنياب تقتربك كل ليلة!! ألم تتغلق كل الأبواب في وجهك!! ألم تطرد من الأرض!! وعائشة والقبيلة! اسمعوا.. اسمعوا.. لا يهجم! أسكن كل ليلة.. من مصر من ربيعة، من كنانة!! ثم لا يهجم أيضا!! أنا بكامل قواي العقلية، أعرض نفسي للبيع!!"

ويصفي الكاتب في وضع الأحداث والشخصيات والتصرفات في إطار مشغل متوقد وفي بنية اجتماعية ذات علاقات مختلفة!!

وها أنت تدوس في الاضطراب ولا تبالي بأحد.. وكأنك مجنون هرب لثو من مستشفى المجانين!!

ولعلنا نستطيع - مع إدانة هذه الشخصية المنهزمة - أن نرى المجتمع المتغير، المكتظ بالأجناس المختلفة القادمة للحصول على فرص العمل، ونرى الإشارة الى أن انتشار فيه من أنواع الأمراض الاجتماعية، ولكن هذه الإشارة الى أن الجميع يشربون سرا ويترنون سرا، ويسرقون ويحتالون، إشارة ظالة ولو أنها ناقدة، غير أنها حين تصدر عن مخزون تكين ذات دلالة أخف والطف. ولكنها مع ذلك إشارة الى تقي هذه الآفات بحق وإن تكن لفظا (الجميع) فيها جبر وتجاوز. وهذا يذكرنا دوما بأن الكاتب الواعي يخترق برويته ظاهرا للعلاقات في مجتمعه ويرى الشيء وتقيضه ويرى الثابت والمتغير ويرى الجامد والمتطور ويرى النقاء والدنس ويرى الظل والحر ويرى التيارات التحتية وحركة السير التاريخي والاتجاه الصحيح ويرى التفاصيل الدقيقة التي تتحرك في الدروب! وليصنع من ذلك "إيقاعا نثيا يضيف للحياة قيمة واللحن قيمة وللإنسان ثقة بالحياة.

عبد الله مغضوب ابن لاويين بدويين، ولدت أمه المستريلة بنبات البدانة في سنة (الوهيلة) على (طوي ميثا) في قلب الصحراء اللتية، ويمتعه تقوية وكذاؤه الفرصة ليتجاوز هذا الواقع المعق، فيضي الى المملكة المتحدة، حيث كان إصراره على التراجع عجيبا: "سبعة أعوام تحملتها مليئة بالسهر والذباب رغم ما مر فيها من محطات خلتها آنذاك وإحاطة راحة ركنت تحمل بوطن معبود وبإمرأة معبودة في هذا الوطن!!"

والحق إن هذا الحلم ليس بعيد وليس بعيد يسير لو أن البطل لم يتخبط ولم يكلط، إذن لظفر به على أسير وجه، ولكن القصاص التوي بنا والتوي بالبط، وكأنما أراد أن يشير الى أن النقلة من حال البداوة الى حال الحضارة دون أن يكون للمتأمل دور في تأسيس الاسس التي تقوم عليها تلك الحالة الحضارية، النقلة المفاجئة تقفل أفاعيلها في النفس وفي مسيرة الحياة.

الكاتب القاص - حين يجلس الصحراء البدوية مسقط زوايتي رؤية - يحاول أن يشير الى حقيقة الواقع وإلى وهم الخيال.

ومرة حين قالت له صديقته (باميل) التي أحبته كثيرا إنها ترغب في الحج الى بلادك لرؤية القمر الفضي فقط وهو يرسل إشعاعاته على الصحراء والهدم مع باستثناء نساء جافة تحمل عبق الاعشاب الصحراوية، وقالت لك أيضا.. وقد أخذتها حجة حلم ويرى إنها تود أن تخلق شيئا ويبقى فوق الرمال والتمتد تحت القمر - تعلم نفسها لبراعة الصحراء، قلت لها: وأنا؟! قالت - وعيناها ترحلن الى أفق بعيدة مزروعة بالأحلام: أريدك قريبا مني تنظر الى ولا تملك أن تغفل شيئا حيال القمر والرمال والصحراء فتتحرك الفكرة اليها البدوي! ثم قلت لها بنسى: الصحراء قاسية يا حبيبتي، فقبائلها بعد أن شيعت من كل الحوم أخذت تقترس القمر وتقتل البراة، واليوم يا (باميل) الصحراء فريسة سهلة، أما سمعت من الذباب المنقض على العسل الأسود المنقحر من بطن الصحراء!! وتظن زوايا الرؤية المتعددة للصحراء تستهوي الكاتب حيث تتمثل في صورة الأحلام البدوية حينما في نظر (باميل) التي تمثل نمطا في نظرة الفتاة الحاملة الغربيين للشرق وتكون الشرق وصحراء الشرق. ومن هنا حرص القاص على تصوير العين الجشعة الجامعة جوع الذباب لتلعب البترول،

قبل بضع سنين اتصل بي أ. ج. كادر - A. J. Kader (هندي يحمل الجنسية البريطانية، منظم في السن، حصل... على جوائز كبيرة لسلاسل سينمائية، يحول فيها القصص السبعينية الى فلم سينمائي يستغرق نصف ساعة: وقد عرض مسلسلا سينمائيا لمجموعة متقوفة من القصص في الإلب الأمريكي الحديث)، وطلب إلي أن أختار له قصصا ذات قيمة من أقطار عربية محددة، وأن أترجمها الى الانكليزية، وكتب في أسماء البلاد العربية التي يريد: الأردن، العربية السعودية، الكويت، دولة الامارات العربية المتحدة، البحرين، قطر.

واخترت له قصصتين من الأردن "ويوتجتمها، وفجر بمستوى القصصين والترجمة، ثم غاب عني واتقنط أخباره، ولم أعلم حتى اليوم ما حدث له، ومضيت في مشروع الاختيار، وتوقف عن الترجمة، واستبدلت بها مشروعا عربيا يقوم على محاولة القصص المختارة مسخرة نقدية.

فوجدت أني منذ ذلك الحين كنت قد ظفرت بقصاص موفق في دولة الامارات العربية، وكنت قد نشرت له محاوره لقصة جديدة كانت بعنوان (رجل من بنفش)، وقد كانت قصة متقوفة، وأرجأت حينها نشر محاوره لقصة أخرى للكاتب نفسه، لعلها أقل مستوى من سابقتها، وإن تكن دلالتها ذات قيمة كبيرة تثير النقاش النقدي.

هذا الكاتب هو (عبد الحميد أحمد)، وقصته الثانية "هفونان (ال مغضوب برسم البعير).

وعبد الحميد كاتب قصة حريص على التعامل مع المجتمع والوقوف عند مفاسل التحول فيه، والتدقيق في شبكة العلاقات الاجتماعية والروابط التي تنجم عن التحولات الجديدة، ويرى ما يمر في هذا المجتمع من سبل النجاح ومن دواعي الاخفاق، وهو يختار لفته وينتقل بدلاتها الجديدة وصورها وأوصافها الحارة الشمرية، وقد اختار شخصوه من واقع هذا المجتمع المتغير وقد تعرضوا لم تعرض له الأفراد من معاناة وأرتداد وإحباط، من هنا، يضع عبد الحميد الامور في ظروفها الموضوعية، ويتناول جزئيات كثيرة يرتبها وينظمها ويشكلها ويسهب في وصف الرفعة حتى يوصلك أن ما وقع كان لابد له من أن يقع... كان ما سوف يكون.

وما أدري لماذا اختار في قصته هذا (مهزوما) (محبطا)، وبذل جهدا في تصوير العوالم وتعب الظروف واقتسام العمل والمسببات والافاضة في تصوير العلاقات والتدقيق شديد في الواقع ويسر علاقاته، ولكن أحسن أنه قد فاته أن يحدد حتى السطح في التيارات الداخلية التحتية والنضج الداخلي ولينجوان التلاسم الخارجي إلى اختراق ذلك الواقع ليبلغ ما وراء الظاهر، إنه لو فعل إذن لراى الشيء وتقيضه وإن لظفر بالارادة الإنسانية القوية التي تقف مواقفها وترى رؤيتها وتنظم مسيرتها لتحدث تغييرا في نفسها وفي غيرها وتنتقل بالثق بالحياة.

عبد الله مغضوب.. سكر عريبي.. زان.. عاطل عن العمل.. حثالة.. يجلس في شبه عبيبة على ناصية مقهى اكتظ بالهند، ويرباج السبوسة الحارة والزيت الحريق، يجلس عبد الله مغضوب يحلق في الشارع بعينين مطفأتين..

"... إن الجميع يشربون هنا سرا.. يترنون.. يسرقون.. يحتالون.. وإنك أفضل منهم حيث تعلم ما تفعله وقد بدا لك جواب هذا متعنا..

الغفـران

رواية: بقلم ثروت اباضله

الحلقة الثانية



في بيت حمدي.. مسكينه هند والهلع والحيرة والخوف والامل والاضطراب والجهد المستميت للسيطرة على نفسها حتى تظل متماسكة لتراعي المريض وترعى شأنه وارى محياها يكسوه ذلك الشعور بالوحدة القاتلة، اعلم انها لا ولد لديها ولا ابنة... ولكن لها ابوها داود اقندي الدماوي... ولها امها، هيهات.. الام مهما تكن خفيفة الظل كثيرة الحديث الا ان وجودها عند الشدائد يصيح بالكدم.. والاب مشغول نهاره بالدراسة التي يعمل بها مدرسا وابله بتلاميذ الدروس الخصوصية الذين يصيب منهم مالا قليلا يعينه على الحياة وعلى شراء ادوية الربو الذي اصيب به منذ سنوات.

لا عجب ان ان تصبح هند وحيدة. وكفرق لقف طرق النجاة.

الحمد لله انكم جئتم... هل سيارتك معك يا صابر.

نعم

هذا.. اكتبه لك الدكتور لحامد ولم نجد له اثار في الصيدليات القريبة.

لحظات واكون عندك بالدواء. كيف حاله.

ربنا يستر

وراح صابر يمر بالصيدليات في اصرار واخلاص ولم يجد الدواء الا بعد قرابة ساعتين. ولم يدبر لماذا خامره هذا الشعور بالسعادة حين يجده.. ان صلت به حامد صلة غير حميمة. وربما تكون لقاءاته بهند كثيرة حيث يلقاها في بيت حمدي ولكنه كان كلما يلقيها يحس انها تحمل الما دفينا عميقا في الاغوار البعيدة من نفسها.. ترى ما سر هذا الام.. مسكينه هند.. انها لا تجد

أحد تقضي له بازائها فامها مشغولة بالحديث عن الاستماع وابوها مشغول بالحياة عن الحياة... والابنة تطوي نفسها على هذا الام لا يدري ماها وان كان وانقا منه..

رفيقة الامام هي جميلة غان الجاهل لو ان الاشرار تلالا في ثلمات وجهها لاصبحت قمة من الحسن لا تدنو اليها قمة... يعرفها منذ كانت طفلة ولكنها لم تكن تزور خالتها كثيرا فهي اكبر من وداد... وكانت قليلة الزيارات بعد الزواج. وحين ماتت زوجته اصبحت رؤيته لها بالصدفة ولكنه لسبب لا يدريه كان يشعر تحوها بنوع من العاطفة يعجز عن وصفه ليس حمدا.. فهو لا يصور ان يحب سيدة متزوجة... والعاطفة عنده مهما تكن جياشة الا انها خاضعة للعقل بالسليقة بقمعه قبل ان تشتت ويردها دون التمدادي قبل ان يصل الامر بها الى الثورة.. وصل صابر بالدواء.. فطالعه ذلك الصراخ الذي يعلن به نساء مصر من الموت.. وسارع بالصعود ووضع الدواء الذي لم يصيب ذا فائدة عن منضدة بجانب الباب.. وضعه في خفية وعلى استحياء وكأنه يقوم بمهمة من أجله.

وذهب الى خاله مفيد... خالي اذهب انت الى البيت واركب الامر لي... وكانا كان مفيد ينتظر إشارة تبعده عن هذا الكرب العظيم...

وتولى صابر الامر وظل ملازما لهند حتى تمت كل الطقوس التي تعود الناس ان يقوموا بها بعد الوفاة.

وبعد ان مرت الايام الثلاثة التي تتقاطر فيها السيدات الى بيت الغراء تحري ان يغفرو بهند.

ماذا انت صانعة... لا شيء... احبب انني اساعد الى بيت ابي... طبعاً ولكنك هناك كيف ستعيشين... على ابي ان يقوم بشأني... اعلم أنك ايضا هذا واجباً ولكن... اعرف كل ما وراء لكن... حامد لم يترك لك شيئاً طبعاً... من اين؟ انت تعلم انه كان مدرسا في اول حياته وكان المرتب لا يكاد يفي بمطالبنا... اسمعي يا هند ربما لم تتح لنا الايام ان نلتقي كثيرا ولكنني اعرف عنك من والدك كل شيء... ولك ان تتأكدي انك ستجدين في بيت ابيك كل ما تحتاجين اليه... كيف عرفت ذلك...

وصابر طوال هذه السنوات حريص على فرض الله وحريص ايضا على القيام بواجباته في الزراعة يكاد لا يزور الا بيت خاله مفيد.

وكانت الفت هانم تستقبله احسن استقبال فقد كانت تقدر انه اكرم ابنتها غاية الاحرام ولم يجس عنها كرمًا طول حياتها.

وكان كثيرا ما يجد في بيت الفت اخذتها رحمة. وقد انس اليها ووجد فيها سيدة طيبة النفس لا خيث فيها ولا دخل تكثر من الحديث عن سيدة مواتية وتذكر خاصة شؤونها وكانها امور عامة ينبغي ان تداع في جميع الناس.

حتى العلاقات الحميمة بينها وبين زوجها لا تخفي منها شيئا... بل انها حتى لا تخفي شيئا من فقر ابنتها هند وزوجها حامد... وكانت تروي عن زوجها حامد لا تخفي من اسرار عمله شيئا وكان صابر يجد في روايتها ايتسا ومقعة... ترى الاتي وحيد... خلا بي البيت بعد وداد. ولكنني من ذكر الله في شعور عميق الفيق... انني اسبح في اللحظات الاعلى غنيا عن العالمين... ما احقر الانسان مهما يرتفع الى عليين في اسمى رحاب. يظل جسمه بل ويتفكره ايضا عبد الارض التي ما يزال يعيش عليها. يحتاج الانسان الى الارض الى الانسان دائما... ما دام يعيش حياة الارض فهو في حاجة الى الانسان... والا فما هذه السعادة التي تعبرني وأنا استمع الى رحمة وما هذا الجدل الذي يعتريني... وأنا اسمعها تروي عن ربو زوجها وعن فقرها منذ زواج ابنتها.. وعن خيبتها ايضا وكيف ان لا يعرف شيئا في الدنيا الا المدرسة والتلازم.

في يوم من بعد الظهيرة صبح طفلة الى بيت جدتها.. وكانا قد اصحابا شابين.. وكانت جدتها كثيرا ما تشكو اليه تقصيرها في زيارتها فاضطر ان يشد عليها ليصحبها اليها وإلى جدتها مفيد، وواجهت في البيت سحابة سوداء من الحزن والاسى يعرف ملامحها وان كان لم يدبر في يومه هذا سببها.

وسال وجاء الجواب... حامد زوج هند

ما له؟

اصابته نوبة قلبية خطيرة

واين هو الان

في البيت رفض الطبيب ان ينقله الى المستشفى فاي حركة خطيرة عليه...

لا حول ولا قوة الا بالله... كم عمره.

في الخامسة والاربعين تقريبا...

اتريد ان اذهب ومفيد يرفض...

يا بني الطبيب مانع الزيارات.. وأنا اعلم في هذه الحالات ان الزيارة خطيرة فما ذهبتا.

يا اخي اذهب الى اختي وابنتها ولا ادخل اليه... الطبيب مانع زيارة المريض لا زوجة المريض ولا حماتها... وحين نذهب اليه من الطبيعي ان يقدموا لنا قهوة وكرامية وتشغل البيت جميعا عن المريض الذي يحتاج الى كل عناية.

يا مفيد الله يهديك. ليس من المحتم ان تقدم لي اختي او ابنة اختي اكرامية.

واخيرا تكلم صابر...

انت محق يا عمي ولكن من وجهة نظر اخرى ارى الا نتركهم وحدهم. وقد يحتاج الامر الى من يعينهم في هذه الفترة الحرجة.

وقالت الفت

قل له يا بني

وقال مفيد

اترى ذلك يا صابر؟

اعتقد ذلك

هل معك سيارتك

نعم... هيا بنا

ولتقت الى ولديه وطلب اليهما ان يعودا الى البيت... وفي بيت حامد رأى صابر مصدر الوجع الحزين الذي لقيه

انت ابنة خالة وداد.. في مكان الخالة الاولاد... وتأكدي انني لم اكن واقفا مما اقله لما قلته..

اكاد افهم ولكن لا اريد ان افهم. لانني اذا فهمت ربما تاخذني العزة وربما فعلت ما لا ينبغي لي ان افعل...

أذن يحسن بك الا تقهي كل ما عليك ان تعلمني. وحين فوره الى بيت وداد الدماوي. وكما توقع لم يجد الاب هناك ووجد الام... وعالجته رحمة...

هل سيارتك معك اريد ان اذهب لهند وآتي بها...

ستذهبن وستأتين بها فقط انتظرني قليلا لتحدث... فلي ايام لم احدهن.

ارايك يا صابر ما اصابنا... مصيبة كبيرة يا بني يا صابر...

البيت ما زالت صغيرة... وكالقدر... تصبح ارملة وهي في هذه السن.

وماذا ستفعل... وكيف...

وقاطعها صابر في حزم

يا خالتي رحمة اسكني...

وفوجئت رحمة برسم على محياها وجوه ذاهل واكل

هو...

للمرة الاولى وربما الاخيرة اريدك ان تستمعي بدلا من ان تتكلمي... وللمرة الاولى وربما الاخيرة ستأكلن أنا...

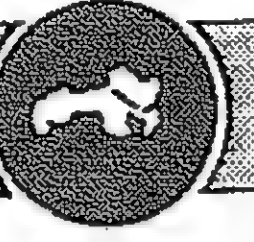
وظلت كل ذنوبها واكمل هو منتظرا فرصة صحتها...

عم داود ليس صغيرا في السن والمريض يجده وما يكسه من الدروس الخصوصية لا يكاد يقي بتمن ادوية... وأنا اعلم انكم في ضائقة وان وجوده بينكم سيزيد هذه الضائقة احكاما... امسكي هذا المبلغ... ساقدم اليك كل شهر مثله بشرط واحد الا تعرف خالتي الفت شيئا ولا تعرف هند شيئا ولا يعرف عم داود ايضا شيئا... واذا احتجت الى اكثر منه اثناء الشهر ما عليك الا ان تطلبي مني... فانا اعرف انك تعتبريني مثل ابيك وسيظل هذا الامر سرا بيننا الى ان يقضي الله امرا كان مفعولا... وازداد ذهول رحمة وحاولت ان تفتح فمها ولكنه عاجلها... ولا كلمة...

واخيرا قالت بلسان غير ثابت ويدموع جارية

يا بني لاول مرة لا اجد شيئا اقول... الا كلمة واحدة ساقولها واصمت وسع الله عليك واكرمك في نفسك وفي ابنائك...

هيا بنا... هيا...



هندسة الجينات تنتج بكتيريا تقضي على تلوث البيئة

يُحصل في الطبيعة ولكن بشكل بطيء، انما عندما نغير عدة جينات في وقت واحد فإننا لا نعمل سوى التسريع، من العملية التطورية في الطبيعة.

ترجمة:

مهندس حسام مائدات

المركز الجغرافي الملكي الأردني

على المدى الطويل على البيئة. ان هذه الطريقة مثالية لتصميم اساليب جديدة لمعالجة المواد الكيميائية الغريبة Xenobiotics، وهي المواد الجديدة كلياً على البيئة، والتي تظهر الكائنات الحية قدرة بطيئة على التكيف معها وتخليتها.

ويقول (تيسس): ان ما نقوم به

اي ان البكتيريا الناتجة في النهاية يجب ان تحوي افضل الجينات المتوفرة في انواع مختلفة من البكتيريا، حتى تقو بمهامها في تحطيم الملوثات.

انه انجاز معتبر، فعملية تحطيم الميثيل لكروم فينول تتكون من ما لا يقل عن عشر خطوات بيوكيميائية، وتتطلب وجود عشرين جينا على الاقل.

ويوجد في كل نوع من انواع البكتيريا التي اخذت منها جينات، اجزاء من مركب (DNA) منظمة تعمل على حفر الجينات على العمل او التوقف عنه او تريد من نشاطها. ويجب ان لا ينسى الباحثون استخلاص هذه المنظمات

ووضعها مع جيناتها في الخلية المضيفة، والمشكلة الكبرى، برأي (تيسس)، هي جعل هذه الجينات تطغى الاشارات الموجبة لها، وان تعمل بوجود جينات اخرى تثيرها.

والان تمنع القوانين السويسرية، اطلاق هذه الانواع الجديدة من البكتيريا الهندسة جينيا في البيئة. ولكن يعتقد

(تيسس) ان هذه الانواع الجديدة ستجدي جدارتها وقدرة على الحياة خارج المختبر، كما اثبتتها داخله، وانما ستجدي امام مناهضة

الانواع الحرة الاخرى لفترة طويلة تكفي لنقل صفاتها الجينية الى افراد وانواع اخرى تعيش في التربة.

وعلى اية حال، فان المعدل العالي للتلوث سيضطر ضغطا اختياريا قويا لصالح الانواع الجديدة من البكتيريا والقادرة على التغذية على الملوثات. وفي المقابل، فان هذه البكتيريا ستختفي في حالة التخلص من الملوثات التي تتغذى عليها ما يحد من امكانية اضرارها.

يأمل علماء البيولوجيا الجزيئية في جامعة جنيف، ان يتمكنوا من حل احدى اعوص مشاكل التلوث البيئي عن طريق تحقيق (التطور) داخل انبوب اختبار.

فهم يخطون بواسطة هندسة الجينات، لتغير مجرى بعض العمليات البيوكيميائية الخاصة في البكتيريا غير الضارة في التربة، وتحول هذه البكتيريا الى ملتهبات للملوثات الكيميائية.

ويعتقد (كين تيسس) الذي يقود هذا الفريق من الباحثين، انه يمكن ازالة سمية الكثير من الفضلات الصناعية بواسطة هذه الطريقة. ان الباحثين في دائرة البيوكيمياء الطبية في جنيف، بالتعاون مع (مانز كنكاسن) من جامعة بيرتال، ادسجوا اكثر من عشرة جينات جديدة في النوع الشائع من بكتيريا التربة بحيث تصبح قادرة على تحليل الميثيل كورينول، وهي مادة ملوثة شائعة في الفضلات الصناعية.

يحاول الفريق اولا الكيمائيات الملونة، ثم يصمم على الورق العملية البيوكيميائية الأكثر منطقية التي يمكنها ان تحللها وتفككها. ومن ثم تبدأ عملية الهندسة الجينية لبكتيريا مناسبة يمكنها القيام بهذه العملية، حيث يتم اختيار خلايا بكتيرية تعزل من عينات التربة، وهي التي يظهر عندها قدرة معينة على تحليل المركبات الكيميائية العطرية.

وبواسطة التقنيات الاعتيادية، لربط الجينات بدمج الباحثون في (DNA) البكتيريا للتحللة جينات تحمل شيفرة الانزيمات التي تحفز حصول خطوات حيوية من عملية تحطيم الملوثات. وتؤخذ هذه الجينات من بكتيريا اخرى، وهي في هذه الحالة نوع آخر من بكتيريا التربة.

الارضية سبع موات في ثلثية واحدة، اجزاؤه من سرعة دوران الكرة الأولى الصلبة لانه ظاهرة متكررة ودائمة في الامر ان كل كوكب يسبح في الفضاء له مجموعة من المعدلات خاصة به. ولتختلف بل في الحجم والوزن والتركيب بل في معدل القوى التي تربطه بما حوله. هذا الكون... الخالي من الاخطاء... والملي باربع صور الهندسة والتكنولوجيا هل يمكن ان يكون محض صدفة؟

ان نرى السماء مرصعة بالنجوم، وان تكون الحقيقة اننا لا نرى النجوم بل اضاءاتها وان تلك النجوم قد تركت فضاءا مائلا قبل ملايين السنين.

انها تلك عبثات الملايين من المجرات لانها لم تزل تضيء لم تصنعا بعد وربما لن تصنعا قبل مرور ملايين اخرى من السنين مع العلم ان هذه الانوار تستطيع الدوران حول كرتنا

احمد خضر حمود

آلة تقطف الفواكه بكفاءة عالية

الات تقطف الفواكه التي طورت في بريطانيا خصيصا للتحاق قدرة ايضا تقطف الاجاص والبرتقال والليمون والفواكه الاخرى. يستند التصميم على راس كاس هو الاذن من نوعه في العالم يتكون من حزامين لهما اذرع يدوران بشكل متعاكس ليلتقط الفواكه المربوطة على الارض من بين اذنانها. ان جني المحاصيل بالالات يشكل مشكلة دائمة امام زراعي الفواكه بسبب تدني نوعية الانتاجية نتيجة الخدش والتشويش. وقد اظهرت التجارب المكثفة للالات الجديدة في جامعة بريستول انجلترا ان الضرر الذي يلحق بالفواكه لا يزيد عن واحد بالمئة والقطاف المحصول يتم بنسبة ١٠٠ بالمئة تقريبا، بالمقارنة مع الالات التقليدية حيث يمكن ان يصل مستوى الخدش الى ٨٠ بالمئة وضرر التشويش ٣٠ بالمئة.

تزيد هذه السرعة كثيرا حتى لا تقطف اجزاؤه من سرعة دوران الكرة الأولى الصلبة لانه ظاهرة متكررة ودائمة في الامر ان كل كوكب يسبح في الفضاء له مجموعة من المعدلات خاصة به. ولتختلف بل في الحجم والوزن والتركيب بل في معدل القوى التي تربطه بما حوله. هذا الكون... الخالي من الاخطاء... والملي باربع صور الهندسة والتكنولوجيا هل يمكن ان يكون محض صدفة؟

ان نرى السماء مرصعة بالنجوم، وان تكون الحقيقة اننا لا نرى النجوم بل اضاءاتها وان تلك النجوم قد تركت فضاءا مائلا قبل ملايين السنين.

انها تلك عبثات الملايين من المجرات لانها لم تزل تضيء لم تصنعا بعد وربما لن تصنعا قبل مرور ملايين اخرى من السنين مع العلم ان هذه الانوار تستطيع الدوران حول كرتنا

احمد خضر حمود

آلة تقطف الفواكه بكفاءة عالية

الات تقطف الفواكه التي طورت في بريطانيا خصيصا للتحاق قدرة ايضا تقطف الاجاص والبرتقال والليمون والفواكه الاخرى. يستند التصميم على راس كاس هو الاذن من نوعه في العالم يتكون من حزامين لهما اذرع يدوران بشكل متعاكس ليلتقط الفواكه المربوطة على الارض من بين اذنانها. ان جني المحاصيل بالالات يشكل مشكلة دائمة امام زراعي الفواكه بسبب تدني نوعية الانتاجية نتيجة الخدش والتشويش. وقد اظهرت التجارب المكثفة للالات الجديدة في جامعة بريستول انجلترا ان الضرر الذي يلحق بالفواكه لا يزيد عن واحد بالمئة والقطاف المحصول يتم بنسبة ١٠٠ بالمئة تقريبا، بالمقارنة مع الالات التقليدية حيث يمكن ان يصل مستوى الخدش الى ٨٠ بالمئة وضرر التشويش ٣٠ بالمئة.

عكس دوران عقارب الساعة ذلك لنخفف من سرعة دوران الكرة الأولى (كما يحدث بين الارض والقمر) فلو كان القمر يدور بنفس اتجاه دوران الارض لزامت سرعة الارض كثيرا عما هي عليه ولكانت تتم دورتها في ٤ ساعات و ٤٨ دقيقة اي ان كل ٨ وعشرين دقيقة فقط. فمن اجل ان تكون الحياة معقولة على الارض كان دوران القمر عكس دوران الارض وبهذا النظام الفريد

الاف الملايين من الكواكب منتشرة في الفضاء الكوني وتدور في الاخرى بتناسق مدروس... ولا يكفي ان تدور هذه الكواكب الصغيرة في هذا الفضاء الربح لتنتهي العجزة. بل كل من الضروري ايضا ان تكون كنه عكس واحدة يدور ايضا وبسرعة تكفي لمنع هذا الكون من الانهيار! ولا

احمد خضر حمود

آلة تقطف الفواكه بكفاءة عالية

الات تقطف الفواكه التي طورت في بريطانيا خصيصا للتحاق قدرة ايضا تقطف الاجاص والبرتقال والليمون والفواكه الاخرى. يستند التصميم على راس كاس هو الاذن من نوعه في العالم يتكون من حزامين لهما اذرع يدوران بشكل متعاكس ليلتقط الفواكه المربوطة على الارض من بين اذنانها. ان جني المحاصيل بالالات يشكل مشكلة دائمة امام زراعي الفواكه بسبب تدني نوعية الانتاجية نتيجة الخدش والتشويش. وقد اظهرت التجارب المكثفة للالات الجديدة في جامعة بريستول انجلترا ان الضرر الذي يلحق بالفواكه لا يزيد عن واحد بالمئة والقطاف المحصول يتم بنسبة ١٠٠ بالمئة تقريبا، بالمقارنة مع الالات التقليدية حيث يمكن ان يصل مستوى الخدش الى ٨٠ بالمئة وضرر التشويش ٣٠ بالمئة.

يستخدم انسان القرن العشرين الاف المهندسين لاثام عملية اطلاق احر قريب منها نسبيا. ولكن لماذا كل هذا العناء؟ انها قنطرة عملة شائعة وغاية في التعقيد. فالقمر مثلا يدور حول الارض مرة واحدة كل ٢٩ يوما و ١٢ ساعة و ٤٤ دقيقة و ٢٨ ثانية. ويدور حول نفسه مرة كل ٢٧ يوما و ٧ ساعات و ٤٣ دقيقة و ١١ ثانية. بسرعة ٢٧ كيلومتر في الدقيقة عند خط الاستواء و ١٠ كيلومتر عند القطب لتتم دورة كاملة في ٢٣ ساعة و ٥٦ دقيقة و ٤١ ثانية. واثاء دورانهما هذا يصحبها القمر، وهو يدور حول نفسه وحولها. هي الاخرى تدور حولنا هلالا حول الارض والشمس ويسرعة دقيقة منتظمة تبلغ ١٨٣٣ كيلومتر في الدقيقة لتتم دورة كاملة في ٣٦٥ يوما و ٦ ساعات و ٥٦ دقيقة و ٦ ثوان.

ونضع المسألة في صورة مبسطة نقول: لنصور احدا اننا يقف على قرص يدور حول نفسه وحول قرص آخر اكبر منه. وانه يريد ان يصيب هدفًا معينًا على قرص تدور حول نفسه وحول القرص الذي يقف عليه ولكن باتجاه عكس وبالإضافة الى ذلك فان القوة التي سيستجديها في اطلاق سهمه ستجعله من ان يطلق سهمه ليواصل الى نقطة معينة في الفضاء بين القرصين. وبعد ذلك ستجدي امر السهم قوة اخرى ليس لصالحنا اية سلطة عليها.

انها من غير شك عملية شائعة وشبه مستحيلة يقوم بها هذا العدد الكبير من العلماء والمهندسين وباستخدام ارقى انواع الحاسبات الالكترونية التي تقوم خلال شهر بعمليات حسابية تسوي ما يقوم به هؤلاء في ثمانين عاما.

المسألة بين الارض والقمر هي ٢٤٠٠٠٠ ميل وهي المسافة التي يقطعها شعاع من الضوء في ثلثية وثلاثين ساعة في الارض والشمس هي ٨٣٠٠٠٠٠٠٠ ميل وهي المسافة التي يقطعها الضوء في ثمان دقائق وثلاثين ساعة في الارض والكوكب ينتون (وهو اشد الكواكب في مجموعتنا الشمسية) ١٧ دقيقة. وهذه المجموعة الشمسية التي تؤينا تتكون من الشمس ويدور حولها ثمانية كواكب هي بترتيب بعدها عن الشمس: المريخ والزهرة والارض والمشتري وعطارد وزحل وأورانوس ونبتون وبلوتو. ومثل هذه المجموعة تنتشر في الفضاء الاف الملايين من المجموعات الاخرى. فإذن مجموعتنا عبارة عن بعض ذرات من الغبار في ميدان رحب لسباق الكون.

هل يمكن ان ننصو اننا تلقى بمائة من الكرات الصغيرة في الفضاء فوق رؤوسنا ونجعلها تدور جميعا حول بعضها البعض دون ان تصدم احداهما باخرى... اي قانون يمكن ان ينظر بحرية من هذا النوع؟

لقد استطاع العلماء حقا ان يفسحوا لهم من فوق احدى هذه الكرات اخيرا. حتى جعل الامر اكثر دقة واتزاننا علينا ان نجعل احدى هذه الكرات تدور في اتجاه عقارب الساعة مثلا وان نجعل كرة اخرى قريبة منها تدور

ونجح العلماء في اعادة الشباب .. ولكن للجزدان !

الخطوة الاولى نحو تحقيق حلم الانسان باعادة الشباب، تحققت. فقد امكن مؤخرا (اعادة الشباب) الى الجزدان ! عندما يتقدم الانسان في العمر، فان مقاومة جسمه ضد الالتهابات الجرثومية والاورام السرطانية تقل. حيث تقل قدرة خلايا الدم البيضاء (ت) قدرتها على الرد السريع على اية ميكروبات تدخل الجسم، وذلك بسبب الضمور الذي يصيب الغدة التيموسية في العنق، والتي تنظم بواسطة هرمونها عمل هذه الخلايا.

● مؤخرا، وفي جامعة البثوي/الولايات المتحدة، نجح د. كيث كيلي وبقيق الباحث العامل معه، في اعادة تنشيط الغدة التيموسية لجزدان مرمية، فأعادوا بذلك تنشيط جهاز مناعه. ففي تجربة اجريت على جرد عمره (١٥) شهرا، بدا هذا الجرد في نهاية التجربة مفعما بالحيوية والنشاط وكان عمره لا يتجاوز الثلاثة شهور.

● يمكن ان تجعل جزدا عمره (٢٤) شهرا يبدو وكأن عمره (١٥) شهرا، لكنك ان تستطيع جعله يبدو كجزد عمره ثلاثة اشهر، كما اوضح بقوله:

لقد دلت دراستنا على ان الهرم ليس بالامر الذي لا يمكن عكسه، وعلى الاقل فيما يتعلق بتنشيط جهاز المناعة، فإن تجربتنا تدل على امكانية (اعادة) الشباب للكائنات الحية من خلال تنشيط الغدة التيموسية. تقنية التجربة تمكنت في قيام د. كيث بزرع خلايا من الغدة النخامية في الجزدان المرمية. فهذه الخلايا، تقفز عادة هرمون النمو (سوماتوتروبين) الذي يفيد في علاج عيب النمو عند الأطفال. وهي تكسب الجسم بنفس الوقت مناعة ضد البكتيريا والفيروسات، وبالطريقة التي تعمل بها الانترفيرونات. فهي تنشط عمل خلايا جهاز المناعة في الجسم.

لا حاجة لورق تنظيف الحمام



قد يزعج هذا الخبر شركات صناعة ورق التنظيف، لكنه سيبرج ريات البيوت والاسرة بشكل عام. فقد توصلت شركة يابانية الى صنع (حمام) مزود ذاتيا بخبر مطهر ماء ينفع من الماء للتنظيف وبعد ذلك ينفع منه هواء ساخن للتنظيف. كما انه مزود بجهاز توقيت صغري يؤمن تشغيل سخان يوقع بتدفق ماء الحام في الوقت المطلوب ولدرجة الحرارة المطلوبة. الشئ في الاسواق العالية يتراوح بين ٤٥٠ - ٦٠٠٠ دولار. ولعلم، فقد باعته الشركة من هذا (الحمام) خلال الاسابيع القليلة الماضية اكثر من ربع مليون وحدة.

بار ياباني .. ولكن للأكسجين ؟!

بذرة يابانية جديدة، يبدو انها ستأخذ طريقها الى ابناء العالم كافة فقد اقامت شركة يابانية في بانها بارا صغريا يستريح فيه الموظفون او الاداريين منهم بالذات من ارقاع العمل. الا ان من يدخله فان نال بطاب كاس من الشربوب او يذسي فنانا من القهوة. بل سيسجل على معد عادي كما في ابار آخر، ومقابل مبلغ من النقود يقل كثيرا عن ثمن اي مشروب، يتابع ما يشبه كاس الشرباب العادي، ومن خلال فمه يأخذ باستنشاق الاكسجين الذي يزيده به هذا الكاس. ويستطيع الزبون اختيار نكهة الاكسجين التي يرغب فيها. من ضمن اربع نكهات متوفرة حاليا: النعناع، والقهوة، والليمون، والماتسوتكا (وهو نوع من الفطر).

الفكرة قد تكون ممتازة جدا لتوجد في الابنية التي يعقد فيها المؤتمرات او الاجتماعات او المخطون او السياسيين اجتماعاتهم.

خطأ في معالجة مشكلات الطمث عند النساء !

يعاني العديد من النساء من تغير في المزاج واضطرابات سلوكية خلال الايام القليلة التي تسبق دورة الحيض عندهن. وحتى الان لم يجد العلماء لمعالجة هذه المشكلة عندهن بوصف عقاقير معينة لهم يقوم مبدأ عملها على تنظيم الاقراز الهرموني في جسم المرأة.

وقد جاءت هذه العقاقير انطلاقا من اعتقاد الباحثين ان هذه التغيرات في مزاج هؤلاء النساء قبل دورة الحيض انما تنشأ عن اضطراب في الاقراز الهرموني في اجسامهن خلال تلك الفترة.

الا ان دراسة صغيرة حديثة، اتت بنتائج تدحض هذا الاعتقاد، وتدحض بالتالي هذه الطريقة في العلاج.

فقد درس د. دافيد ريبوي ومساعدوه من-المعهد الوطني للصحة العقلية في ميرلاند/الولايات المتحدة، حالة (٢٠) امرأة يعانين من تغير في المزاج ومن اضطرابات سلوكية تظهر لديهن خلال الاسبوع الذي يسبق دورة الحيض. وتتبعوا مستويات تسعة هرمونات في اجسامهن (من بينها ستة هرمونات جنسية وهرمون الاجهاد كورتيزول). كان يعتقد الباحثون ان الاضطراب في تفرزه هو السبب لهذه الاعراض. فلاحظوا ان لا علاقة لمستويات تركيز هذه الهرمونات باعراض ما قبل فترة الحيض.

مكتبة جديدة.. للقلوب الناضجة

تؤخذ أشعة اكس لشرايين القلب من زاويتين في وقت واحد. الصورة الناتجة، والمكونة من بعدين، تعطي لياحت الكمبيوتر معلومات كافية ليجد النظائر ذات الثلاثة ابعاد. اسطح الشرايين، لاعادة وضع هذه الشبكة على الشاشة، تمر الشبكة عبر سطح القلب مثل يد عنكبوتية تعطي التعريف للشئ الذي تمسك به. ويتحدد نقاط معينة، يستطيع الباحث ان يصل الى صورة لسطح القلب الحقيقي، وتحولها الى صورة متحركة امر بسيط نسبيا لبناء الصورة من سلسلة اشعة اكس.

تطبيقات تكنولوجيا الفضاء والاستشعار عن بعد في علوم الآثار

عمل تصوير متريكة ارضية تكون متينة على حامل خاص بحيث تؤخذ الوجاهات المختلفة للقلعة او البنية الأثرية وتسمى الخسالة الأولى المساحة التصويرية الجوية اما الحالة الثانية فهي المساحة التصويرية الأرضية (توجد حالة ثالثة عندما تكون كاميرا التصوير داخل المركبة الفضائية كصوكو الفضاء وهنا تسمى بالمساحة التصويرية الفضائية). ويشكل علم تسمى الدراسات المتعلقة بالمناطق الأثرية والتلطف والقلاع وغيرها بالمساحة التصويرية للأغراض غير الطبوغرافية (وتشمل هذه ايضا مواضيع اخرى غير الدراسات في العلوم الأثرية). وترتبط مواضيع المساحة التصويرية ارتباطا وثيقا في الهندسة المعمارية ايضا حيث يمكنها دراسة امكانية اقامة مبنى جديد بجانب منطقة أثرية او قنطرة قديمة وكيف يؤثر تواجد هذه البنية الجديدة على طبيعة المنطقة الأثرية ويمكن وضع التصورات المختلفة في اقامة المباني المختلفة سواء بجانب المنطقة الأثرية او مكانها. وتستخدم لهذه الأغراض الصور الجوية المختلفة والتي تعطي الصور التي يمكن من خلالها القيام بالقياسات والدراسات المختلفة وباستخدام أجهزة الرسم الاالي المختصة في دراسة الصور الجوية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

تطبيقات تكنولوجيا الفضاء والاستشعار عن بعد في علوم الآثار

عمل تصوير متريكة ارضية تكون متينة على حامل خاص بحيث تؤخذ الوجاهات المختلفة للقلعة او البنية الأثرية وتسمى الخسالة الأولى المساحة التصويرية الجوية اما الحالة الثانية فهي المساحة التصويرية الأرضية (توجد حالة ثالثة عندما تكون كاميرا التصوير داخل المركبة الفضائية كصوكو الفضاء وهنا تسمى بالمساحة التصويرية الفضائية). ويشكل علم تسمى الدراسات المتعلقة بالمناطق الأثرية والتلطف والقلاع وغيرها بالمساحة التصويرية للأغراض غير الطبوغرافية (وتشمل هذه ايضا مواضيع اخرى غير الدراسات في العلوم الأثرية). وترتبط مواضيع المساحة التصويرية ارتباطا وثيقا في الهندسة المعمارية ايضا حيث يمكنها دراسة امكانية اقامة مبنى جديد بجانب منطقة أثرية او قنطرة قديمة وكيف يؤثر تواجد هذه البنية الجديدة على طبيعة المنطقة الأثرية ويمكن وضع التصورات المختلفة في اقامة المباني المختلفة سواء بجانب المنطقة الأثرية او مكانها. وتستخدم لهذه الأغراض الصور الجوية المختلفة والتي تعطي الصور التي يمكن من خلالها القيام بالقياسات والدراسات المختلفة وباستخدام أجهزة الرسم الاالي المختصة في دراسة الصور الجوية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة مئوية معينة اي يكون هناك تغطية بين الصورين المتتاليين وبالتالي يمكننا باستخدام التصوير الجوي المساحة التصويرية الأرضية والجوية وباستخدام مثل هذه الصور يداننا تحدث عن موضوع المساحة التصويرية المعمارية وهذا الموضوع يهم اختصاصي العمارة اي مهندس المعماري وبالتالي اختصاصي الآثار.

طبعيا يمكننا استخدام الصور الجوية في الدراسات السابقة وهي الصورة التي تكون متداخلة بنسبة

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦
السنة الثامنة
العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

الأسبوع

أمريكا وإسرائيل في الشرق الأوسط (١٩٦٧-١٩٨٧)

عبد الناصر: إسرائيل تشن اعتداءاتها علينا وتحتل أراضينا بموافقة الولايات المتحدة



جمال عبدالناصر - بودغورني - الأمين العام الأسبق للأمم المتحدة

المصريون يهاجمون أهدافا عسكرية إسرائيلية والاسرائيليون يهاجمون المدن والتجمعات السكانية الأخرى

دخلت الصواريخ الحرب للمرة الأولى في الشرق الأوسط عندما أغرق المصريون المدمرة الإسرائيلية «إيلات»

الدفاع الإسرائيلي قوله في الإذاعة الرسمية بأن القتال على القناة قد بلغ عمليا حد الحرب وبذلك بدأت حرب الاستنزاف.

الفساد والإطفال أولا:

الحرب التي لم تنتصر فيها إسرائيل حرب الاستنزاف ١٩٦٩ - ١٩٧٠

بعد أقل من أسبوع واحد على نهاية حرب الأيام الستة، أقام الاتحاد السوفيتي جسرا جويا لتعويض القوات المسلحة المصرية عما فقته من أسلحة ومعدات. ولرفع معنويات مصر، وبعثت تحتها بنفسها مجددا، وصل إلى القاهرة رئيس أركان الجيش السوفيتي المارشال ما تقي زاخاروف على رأس وفد كبير من الضباط لتنظيم تقديم المساعدات الأخرى، وفي ٢١ حزيران/يونيو ١٩٦٧، وصل الرئيس السوفيتي نيكولاي ف. بودغورني إلى القاهرة لإجراء محادثات مع الرئيس المصري جمال عبدالناصر.

وفي الوقت الذي حرص فيه بودغورني على طمأنة عبدالناصر بصدد التزام الاتحاد السوفيتي بإعادة بناء القوة العسكرية المصرية، أكد على أهمية التحرك السريع نحو تسوية مع إسرائيل وأجاب ناصر ضيفه السوفيتي بأن التسوية ممكنة فقط حين تحقق مصر كافترا عسكريا مع إسرائيل، وكانت مصر، كإسرائيل، لا ترغب بالتفاوض من موقع ضعيف. قال عبدالناصر:

نحن في مصر كنا ضحية العدوان في عامي ١٩٥٦ و١٩٦٧ لأن أميركا والغرب اعتبرنا أن كلا الحالتين، حلفاء للكتلة السوفيتية خاصة وأننا كنا نرفض المواقف والسياسات الاستعمارية فسياساتنا كانت في الواقع ترتكز على مصالحنا الوطنية وعلى مبادئ عدم الانحياز التي تسمح بإقامة صداقة مع الاتحاد السوفيتي. والآن نحن نرى أن إسرائيل تشن اعتداءاتها علينا وتحتل أراضينا بموافقة الولايات المتحدة، ومع ازدياد المساعدة الأميركية لإسرائيل تشعرك أنه ليس من المنطقي أن نظل على الحياد تجاه من يقوم بالاعتداء علينا ومن يسيط لنا يد المساعدة لذا نرغب في تعميق وتمتين العلاقات المصرية السوفيتية بهدف إزالة آثار العدوان الإسرائيلي.

ثم اتبع ناصر هذا التحليل اللطيف القوي بتصريح تنبأ فيه بأحداث الواجهة العربية الإسرائيلية في السنوات التي عرفت به.

حرب الاستنزاف: وفي الأحداث التي أدت مباشرة إلى حرب تشرين الأول/أكتوبر عام ١٩٧٣.

قال ناصر لبودغورني:

وأذا لم نستطع إخراج الإسرائيليين من سيناء بالوسائل السلمية، علينا أن نلجأ إلى الحرب على أن هذه مسؤولية لا مسؤوليتكم. لكن قد تطلب منكم المساعدة في تأمين الدفاع الجوي عن الأراضي المصرية، فقد حاول إسرائيل عبور القناة والتغلب في مصر والرعد على مثل هذا الهجوم يتوجب أن تقوم به أجهزة دفاعنا المشتركة.

لم تتمع إسرائيل سوى أسبوعين بانتصارها الذي يمكن اعتباره أكبر نصر عسكري حاسم في تاريخ الحرب الحديثة ففي أول تموز/يوليو ١٩٦٧ تبادلت القوات الإسرائيلية والمصرية القصف للمدفعي وقذائف المورتر عبر قناة السويس وفي ٨ تموز/يوليو دعا الجيش الإسرائيلي إلى القيام بضربات جوية لرد على المدفعية المصرية، وفي ١٤ تموز/يوليو أشتبكت القوات البحرية والجوية المصرية والإسرائيلية في قتال حاد على طول القناة ونقل عن موشي دايان وزير

ومعذ البداية اتخذت الأحداث على طول الجبهة نسقا غريبا ففي حين أن القوات المصرية كانت تقوم بهجوم دوريات ومخاطر وتحصينات الإسرائيليين فإن الجيش الإسرائيلي كان يرد بشن اعتداءات على مراكز المدنيين المصريين على طول القناة وخصوصا على مدينة السويس، والإسماعيلية ويور سعيد.

ففي ١٤ تموز/يوليو، على سبيل المثال، وعلى إثر تبادل نيران المدفعية في منطقة يورثوفيق، فاجأت القوات الجوية المصرية الإسرائيليين حين هاجمت طائورا مسلحا على الجبهة الشرقية من القناة بينما كان يتنقل بين نقاط مركز عسكرية، وقالت القيادة المصرية العليا، لاحقا، أنها قد دمرت عددا كبيرا من الدبابات والعربات العسكرية ورد الجيش الإسرائيلي بقصف مدفعي وضربات جوية على مواقع الجيش المصري ولكن في المناطق الوسطى في مدينتي السويس والإسماعيلية، وقتل مدنيان وجرح ٤٦، ويذكر شاهد عيان أنه قد شاهد قتل وخيولا تموت في الشوارع.

لم يكن المصريون هم المدنيين الوحيدة الذين وقعوا ضحية للحرب، إذ قصفت الطائرات الإسرائيلية فندقا يقيم فيه مراقبو الهدنة التابعون للأمم المتحدة، وفي اليوم نفسه المرافق ١٤ تموز/يوليو اتهم بوثائق الأمين العام للأمم المتحدة القوات الإسرائيلية بالقيام بأعمال النهب المتكررة لفر قيادة قوات الطوارئ الدولية التابعة للأمم المتحدة في غزة، وقال بوثائق في تقرير رفعه إلى الجمعية العامة أن القوات الإسرائيلية بعد أن نهبت المباني، ساقطت العربات التابعة للأمم المتحدة على مرأى من ممثلي قوة الطوارئ الذين لم يستطيعوا حمل المسؤولين الإسرائيليين التدخل للحيولة دون ذلك.

وفي الفترة الواقعة بين تموز/يوليو وأكتوبر/تشرين أول وبينما اشتد القتال على طول قناة السويس أشتبكت المدمرات وتواریق الطوربيد الإسرائيلية مع زوارق الطوربيد المصرية، وفي تموز/يوليو فاجأت المدمرة الإسرائيلية إيلات زورق طوربيد مصريين وأغرقتهم ومن ثم حرص المصريون الذين كانوا قد خسروا الكثير خلال حرب الأيام الستة على أن لا يكفوا عن قواتهم إلا حين وحيث يشأون خاصة وأن الطيران الإسرائيلي كان يسيطر على ساحل سيناء.

وفي ٢١ تشرين الأول/أكتوبر غامرت المدمرة «إيلات»، البالغ وزنها ٢٥٠٠ طن ومعهما عدد من تواریق الطوربيد الحربية بالاقتراب كثيرا من ميناء بورسعيد، فاقترعها المصريون بثلاثة صواريخ أرض - أرض. أطلقتها زوارق سوفيتية الصنع من نوع كورال فقتل ٤٧ بحارا إسرائيليا وجرح ٩١ وجرى المؤرخون العسكريون أن هذا أول حادث خلال النزاع العربي الإسرائيلي تستخدم فيه الصواريخ ويجري فيه أغراق سفينة حربية بالذخائر.

ومعذ حرب الأيام الستة، تعرضت الإسماعيلية والسويس والتجمعات السكانية على طول القناة، لقصف متكرر من الطائرات والمدافع الثقيلة الإسرائيلية، فهرب الآلاف المدنيين غربا باتجاه القاهرة والمناطق السكنية على نهر النيل وتحولت هذه الهجرة الجماعية إلى قبضان بشري خروا من انتقام إسرائيل لأغراق المدمرة «إيلات» وفي ٢٢ تشرين الأول/أكتوبر قامت صفيحة «نيويورك تايمز» أن ٧٥٪ من سكان الإسماعيلية و ٧٠٪ من سكان السويس، وعددا كبيرا من أهل القنطرة والقري الصغيرة على طول القناة قد قدروا بيوتهم أو هجروها بسبب الاعتداءات الإسرائيلية، وأضاف أن ٢٥٠.٠٠٠ مواطن قد غادروا مناطق سكنهم، على الرغم من أن الحكومة المصرية لم تشجعهم منذ البداية على ذلك لأن القاهرة كانت مكتظة بالناس.

كان المدنيين المصريون الذين هجروا منطقة القناة يعرفون عروهم جيدا فبالرغم من أن إيلات كانت هدفا عسكريا وأنها هي نفسها أغرقت زورقين حربيين مصريين فإن الانتقال لها سيكون موجها ضد أهداف مدنية ففي ٢٤ تشرين الأول/أكتوبر دمرت المدفعية والغارات الجوية الإسرائيلية مصفاة نفط ومنشآت مصنع خارج مدينة السويس وشهود دخان الحرائق ينبعث بوضوح من خزانات النفط على بعد ٤٠ ميلا وتعرضت للقصف أيضا مصانع البتروكيماويات والأسمدة الزراعية والأسمنت والقروميد، وشل ما يوازي ٨٠٪ من الطاقة المصرية لتكرير النفط وكانت هذه النجاح العمليات العسكرية الإسرائيلية خلال حرب الاستنزاف.

وحسب التقديرات المصرية الرسمية سقط ثمانية مدنيين وجرح ٦٠ آخرين ومن الواضح أن الحكومة المصرية لم تكشف عن الأرقام الحقيقية التي كانت أكبر من هذه وذلك لأنها اتبعت سياسة عدم التصريح على الهجرة الجماعية نحو القاهرة ولم تخف الحكومة مشاعرها حيال الأهداف التي اختارتها إسرائيل ففي نيويورك حدد محمد عواد القوي، النشوب المصري الدائم إلى الأمم المتحدة بالاعتداءات الإسرائيلية ضد مدنيين ومنشآت مدنية وليس على أهداف عسكرية، واستنكر المصنف المتواصل لمدينة السويس، ومناطقها السكنية، مما أدى إلى وقوع «خسائر بشرية كبيرة».

وساد جبهة القناة هدوء نسبي تخلله قصف متقطع خلال الأشهر التسعة التي تلت الاعتداء على مدينة السويس إلا أن السويس تعرضت مرة أخرى لنيران المدفعية في ٨ تموز/يوليو عام ١٩٦٨، فاجتاز تبال القصف المدفعي حسب تقدير الحكومة المصرية إلى سقوط ٤٢ مدنيا وجرح ٧٠ وتدمير ١٥٠ منزلا وتصاعدت وتيرة القتال على طول جبهة القناة بسرعة في شهر أيلول/سبتمبر. وقامت القوات المصرية بنشر المدفعية التي حصلت عليها حديثا من موسكو، وهي تزيد على ٦٠٠ مدفع وراصة صواريخ مما عزز بشكل ملحوظ إمكانات ميدانها القتالية على الأرض وجعلها، على هذا المستوى، في موقع متقدم على القوة الإسرائيلية المواجهة لها.

وفي ٢٦ تشرين الأول/أكتوبر هاجم المصريون الجيش الإسرائيلي في غزة من الحرس وفي اشتباك عنيف وقتلوا ١٥ جنديا وجرحوا ٢٤ بينهم عدد من الجنود وكانت هذه أكبر خسارة في يوم واحد مني بها الجيش الإسرائيلي منذ أغراق المدمرة «إيلات» والمرة الأولى أطلق المصريون قذائف الكاتوشا وبفعالية تدميرية واسعة. ولمرة الثانية استهدف الرد الإسرائيلي مصافي نفط مدينة السويس وبوسطها وكان موشي دايان، وزير الدفاع الإسرائيلي، عندئذ يتقدم ساحة المعركة في ذلك الوقت وقال فيما بعد:

ومن موقعا قرب القناة، ومن خلال منظرين حربيين كان يمكنني رؤية مدينة السويس وكأنها مسيطة على راحة يدي وكان الصف الأول بيوتا مهدمة وخلفها أشخاص يندفعون من مكان إلى آخر. وخلف المدينة رأيت سحب دخان أسود تنبعث من الدبابات المحترقة وكانت في الميعة تلك السفن التي قصفت وأدت منظاري الميداني باتجاه المدخل الرئيسي للميناء من جهة خليج السويس، وفي المرة الأخيرة التي كنت فيها هناك لحت أسدين كبيرين يذبان الرصيف الرئيسي للقناة واللان رأيت أحدهما مطحما وتمتعت وأنا أنظر إلى لونهما الأسود اللؤلئ إلى الاحمرار أن لا يكونا من التناثيل المصرية القديمة المنحوتة من حجر الرمل النوبي، بل مجرد قطعتين فنتيتين حديثتين من الاسمنت!!

وقد تعكس عبارات دايان هذه حساسية بالغة إزاء الاتفاقية الدولية المتعلقة بالحفاظ على التراث الحضاري للشعوب في حال نشوب نزاع مسلح. وقد وقعت إسرائيل على هذه الاتفاقية في لاهاي خلال شهر أيار/مايو من عام ١٩٥٤ - على أن كلمات والأعمال التي قام بها جنود خالين من كل حساسية إزاء ميثاق لاهاي لعام

طرح عطاءات صاندر عن

مديرية اشغال محافظة العاصمة

يدعى المقاولون للمصنفين في التخصصات الطرق والكهجرة الخاصة وما فوق والراشدين بالاشتراك بملفهم مبرمجة اشغال محافظة العاصمة في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٢/٢٤ علما بان اخر موعد لبيع شخ العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/٢٣.

رقم العطاء	الموضوع	قيمة العطاء	نوع العطاء
٨٨/٢/ع	تصميم طريق اب - عكول	٧٥٠٠ دينار	١٥ دينار
٨٨/٤/ع	تصميم إنشاء طريق للمصيف - عكول	٥٥٠ دينار	١٥ دينار
٨٨/٥/ع	ساحة بطول ٢٠ م	٥٥٠ دينار	١٥ دينار
٨٨/٦/ع	ساحة بطول ٢٠ م	٥٥٠ دينار	١٥ دينار

رئيس لجنة عطاءات محافظة العاصمة
مدير اشغال محافظة العاصمة
المهندس شراري النجدا

وظائف شاغرة

المرجعة مع مديرية على الطلبة
رقم الاشغال ٢١٢ للتقريب ١٩٨٨/٢/٢٤
عدد الشواغر مكان العمل

الحد الأدنى	لراتب الشهري
٦٠ دينار	لدى محل خضار
٦٠ دينار	عزف المراتل

١٩٠٧ وميثاق جنيف الرابع لعام ١٩٤٩ اللذين نصا على حماية المدنيين خلال الحرب. وقد وقعت إسرائيل ثانيهما عام ١٩٥١ ويجدر بنا أن نشير إلى أمر هام وهو أن خط وقف إطلاق النار بعد حرب حزيران/يونيو ١٩٦٧ يمتد على طول قناة السويس بمحاذاة تجمعات السكان المصريين، ويبعد ما يزيد على ١٠٠ ميل على أقرب تجمع سكني إسرائيلي، يضاف إلى هذا أن إسرائيل كانت تهيمن على المنطقة الفاصلة بينهما وهي سيناء، وعليه ففي حين أن إسرائيل كانت قادرة على قصف المدن المصرية، فإن مصر كانت لا تستطيع الرد بالمثل. ولو كانت قادرة على ذلك فربما ما ترددت على الأقل لحمل الجيش الإسرائيلي على التفكير قبل أن يقوم بقصف المدنيين، والواقع أن إسرائيل قد انتهكت مرارا المبادئ المتفق عليها دوليا والتي تنص على الالتزام بحماية المدنيين من غير الحاربين في أوقات النزاع، في حين أن مصر لم تقم بانتهاكات مماثلة. ومع مطلع العام ١٩٦٩ كان حوالي نصف مليون لاجئ قد غادروا المدن والقري المصرية الواقعة على طول القناة.

الحلقة السابعة

يوم الاثنين القادم

تصريحات عبد الناصر كما وردت في كتاب «النصر» من أجل السلام في الشرق الأوسط، تأليف محمود رياض، مطبوعات كوارت بوش. لندن. ١٩٧٤. وفي «نيويورك تايمز» ١٦ تموز/يوليو ١٩٦٧ - نشرت «نيويورك تايمز» صفحة كاملة عن سير المعارك التي جرت في تموز/يوليو ١٩٦٧، وحصلت على تفاصيل أخرى رواها شاهد عيان هو الكولونيل سامي بيلوي التابع للمخابرات العسكرية المصرية في عام ١٩٦٧ عن الكولونيل بيلوي في شريط كوفمانوس طيعا في الإسماعيلية بنيويورك تايمز، ١٥ تموز/يوليو ١٩٦٧.

- قادت القيادة المصرية فيما بعد أن السليمة إيلات دخلت في المياه الإقليمية المصرية على بعد ١٢ ميلا من الشاطئ غير أن مصر إسرائيلية ادعت أن السفينة كانت في المياه الدولية على بعد ١٢ ميلا.

- «نيويورك تايمز» ٢٢ تشرين الأول/أكتوبر ١٩٦٧.

- «نيويورك تايمز» ٢٥ تشرين الأول/أكتوبر ١٩٦٧، و«نيويورك تايمز» ٢٦ تشرين الأول/أكتوبر ١٩٦٧.

- الحرب الإسرائيلية في الشرق الأوسط، تأليف ادغار وولفس منشورات أرسون لندن. ١٩٧٤.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان دعوة عطاء رقم ط/٤/٨٨

صاندر عن مديرية اشغال محافظة الطفيلة

تعلن مديرية اشغال محافظة الطفيلة عن طرح عطاء ترميم وتسليم طريق ابو بنا باتجاه الكيص طريق الكرك - الطفيلة، قبل التمهيد لأراضي (دخول عطاء) والمصنفين طرق مئة خفنة، وما فوق مرصعة بترتيب اشغال خاصة «الحديقة» لشراء نسخ للمصفاة اعطفا من يوم الأحد الموافق ٨٨/٢/٢٨. وحسب الشروط التالية:

- ١ - عطاء للمصفاة ألف دينار.
- ٢ - ثمن نسخة العطاء خمسة عشر دينارا غير مشروطة.
- ٣ - أن يبرز المتقدم للمعطاء شهادة تصديق مدنية المعفون.
- ٤ - تودع العروض في صندوق العطاءات (مديرية اشغال محافظة الطفيلة) في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ٨٨/٢/٢٩.

رئيس لجنة عطاءات محافظة الطفيلة
مدير اشغال محافظة الطفيلة
المهندس مثن سعادة

اعلان

يعلن لاطلاع العموم بان اللجنة الولائية للتنظيم والبناء في محافظة الطفيلة قد اطلعت على قرار اللجنة المحلية - الطفيلة، قبل التمهيد لأراضي (دخول عطاء) والمصنفين طرق مئة خفنة، وما فوق مرصعة بترتيب اشغال خاصة «الحديقة» لشراء نسخ للمصفاة اعطفا من يوم الأحد الموافق ٨٨/٢/٢٨. وحسب الشروط التالية:

- ١ - عطاء للمصفاة ألف دينار.
- ٢ - ثمن نسخة العطاء خمسة عشر دينارا غير مشروطة.
- ٣ - أن

تقارير

كويلاز يعيد بحث الملف الإيراني العراقي
بشارة: الحرب تدخل مرحلتها الأخيرة العام الحالي

نيويورك - الأمم المتحدة - اف ب - أعلن رسمياً في الأمم المتحدة يوم الأربعاء أن خافيير بيريز دي كويلاز أمين عام الأمم المتحدة شرع في إعادة بحث الملف الإيراني/العراقي مع الطرفين المتحاربين ومع أعضاء مجلس الأمن.

واستقبل دي كويلاز مساء أمس الأول الممثل الإيراني بالوكالة محمد محلاوي ومن المقرر أن يجتمع مع ممثل العراق عصمت كاتاني، وأجرى دي كويلاز في الوقت نفسه جولة آفاق للوضع مع أعضاء مجلس الأمن الذين اطلعوا منذ بضعة أيام على فرض حظر على إيران لن يسهل

وثيقة عمل بريطانية تدعو إلى فرض حظر لاجباري لمدة سنتين على بيع الأسلحة لإيران.

وكان هذا المشروع موضع مناقشات بين الدول غير المحايدة الأعضاء في المجلس إلا أنها لم تتخذ كما يعتقد موقفاً مشتركاً في هذا الصدد. كما أن النص لم يعرض للتشاور بين الدول الـ ١٥ الأعضاء. ويسود الاعتقاد لدى الأوساط الدبلوماسية بأن عدم وجود اتفاق بين الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في مجلس الأمن بشأن فرض حظر على إيران لن يسهل

وكان الأمين العام لجلس التعاون قد وافق على مباحثات أمس الأول مع المسؤولين في الإدارة وأعضاء الكونغرس حيث التقى بالسناتور دانيال فاسيل رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ وعدد من قيادات الكونغرس وكذلك مع ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الأدنى.

وقال الأمين العام لجلس التعاون قد وافق على مباحثات أمس الأول مع المسؤولين في الإدارة وأعضاء الكونغرس حيث التقى بالسناتور دانيال فاسيل رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ وعدد من قيادات الكونغرس وكذلك مع ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الأدنى.

وكان الأمين العام لجلس التعاون قد وافق على مباحثات أمس الأول مع المسؤولين في الإدارة وأعضاء الكونغرس حيث التقى بالسناتور دانيال فاسيل رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ وعدد من قيادات الكونغرس وكذلك مع ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الأدنى.

وكان الأمين العام لجلس التعاون قد وافق على مباحثات أمس الأول مع المسؤولين في الإدارة وأعضاء الكونغرس حيث التقى بالسناتور دانيال فاسيل رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ وعدد من قيادات الكونغرس وكذلك مع ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الأدنى.

وكان الأمين العام لجلس التعاون قد وافق على مباحثات أمس الأول مع المسؤولين في الإدارة وأعضاء الكونغرس حيث التقى بالسناتور دانيال فاسيل رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ وعدد من قيادات الكونغرس وكذلك مع ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الأدنى.

وكان الأمين العام لجلس التعاون قد وافق على مباحثات أمس الأول مع المسؤولين في الإدارة وأعضاء الكونغرس حيث التقى بالسناتور دانيال فاسيل رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ وعدد من قيادات الكونغرس وكذلك مع ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الأدنى.

وكان الأمين العام لجلس التعاون قد وافق على مباحثات أمس الأول مع المسؤولين في الإدارة وأعضاء الكونغرس حيث التقى بالسناتور دانيال فاسيل رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ وعدد من قيادات الكونغرس وكذلك مع ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الأدنى.

استشهاد شابين

القرية نحو ٢٠٠ جندي إسرائيلي يحلون قوائم بأسماء المشتبه فيهم، وهو يدخلون البيوت ويقتلون سكانها عند الفجر، واقتاد الجنود المشتبه بهم بعيداً، وقد لفت رؤوسهم بقصصان أو سترات ولم تكن هناك مقاومة.

واكد ضابط بالجيش في قباطة أن الرجل القليل ويدي محمد العباد - وهو قارئ طالع القرية - كان يعمل مع المخابرات الإسرائيلية وكان مرحباً له بحدس سلاح.

وأعلن راديو العدو في وقت لاحق أن الجيش سنف بيتين في القرية يملكهما اثنتان من المواطنين المحليين بحجة المشاركة في التصدي للقوات الإسرائيلية.

وقد أطلق العباد النار على المواطنين الغاضبين عندما رجموا منزله بالحجارة، وأُسفر إطلاق النار عن مقتل صبي في الرابعة من عمره وأصابة ١٥ آخرين.

وقالت مصادر الشرطة أن المواطنين تغلبوا عليه وقتلوه وجرد العباد من ملابسه وعلق جسده العاري على برج كهرياء، وشاهد الصحفيون كوفيته الملطخة بالدماء، وعلمن فلسطينيين مغلقين على البرج.

وقال أحد مواطني القرية، هذه هي نهاية كل من يتعامل مع الاحتلال الإسرائيلي، لقد أتاح له الناس فرصاً عديدة كي يتغير ولكنه لم يتغير. وذكر قرويين أنه بعد اعدام العباد قام اثنتان آخران من المواطنين بالتواطين مع إسرائيل بتسليم أسلحتهم في أحد المساجد.

وتشاهد الصحفيون البقياء المتحصنة من منزل العباد الذي أحرق أثناء اعدامه، وبعد ذلك أعلن الجيش القرية منطقة مغلقة وفرض حظر تجول وأخرج الصحفيين منها.

كما فرض الجيش حظر تجول على مخيمي النصيرات والشاطيء للاجئين في غزة بعد وقوع مظاهرات فيها أمس الأول، وأصاب الجنود برصاصهم في تلك المظاهرات أربعة فلسطينيين على الأقل.

وقال راديو العدو أن مواطناً فلسطينياً من مخيم الشاطيء نقل أمس إلى أحد المستشفيات الإسرائيلية للمعالجة نظراً لخطورة جراحه التي أصيب بها أمس الأول إثر المصادمات التي جرت بين المواطنين وقوات الاحتلال داخل المخيم.

وأعترف الراديو بوقوع مظاهرات عنيفة أمس في قطاع غزة وعلى الأخص في بيت حانون وجنابا وشرق مدينة غزة وفي رفح، كمل شهدت مدن وقرى القطاع اضطرابات شاملة للنزاح والصانع وكافة المرافق.

وشهدت قرى صور باهر والمكير بضواحي القدس أمواجاً من اشتباكات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين

إيرانيون يتعهدون لفرقاطة أميركية
بالالتزام «بقواعد المرور»

الخليج ولكنهم لم يقرروا منها بشكل كاف لمعرفة هويتها.

السعودية تنفي خبراً
للأذاعة البريطانية

الرياض - ق.ن.١ - صرح مصدر مسؤول بوزارة المالية والاقتصاد الوطني السعودي بأن الحديث الذي نشرته مراسل هيئة الإذاعة البريطانية الذي تضمن أن الدكتور صالح المعير نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني تحدث له عن إمكانية إقامة العلاقة مع الرسوم وإعانة الإنتاج الزراعي - لم يكن متفقاً أبداً مع ما ذكرته الحكومة في هذه الموضوعات.

وأوضح المصدر أن تصريح وكالة الأنباء السعودية أذاعه أمس أنه ليس للحديث الذي أدلى به نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني لهذا المراسل أية صفة رسمية لأنه ليس له صلاحية التحدث في مثل هذه الأمور.

مقتل جندي وجرح ثلاثة من ميليشيات لحد

القدس المحتلة - وكالات - أعلنت الإدارة الإسرائيلية، عن مقتل جندي من جيش لبنان الجنوبي - ميليشيا مؤابية لإسرائيل - وجرح ثلاثة آخرين يوم الأربعاء شمال الخزام الجنوبي. الذي أقامته إسرائيل في لبنان الجنوبي.

وأوضح المصدر نفسه، أن جنوداً من جيش لبنان الجنوبي، تعرضوا لهجوم بقتال صاروخية من نوع أريج جي، على مقربة من قرية القنطرة. من جهة ثانية، ذكرت الإذاعة أن قذيفة كاتوشينا، أطلقت بعد ظهر أمس الأول الأربعاء، على الأراضي الإسرائيلية من لبنان وسقطت القذيفة في الجليل حيث أحدثت بعض الأضرار المادية.

الصحف الإسرائيلية تعكس
تشاؤماً بشأن فرص نجاح شولتز

القدس المحتلة - اف.ب - أيدت الصحف الإسرائيلية في مجملها أمس، تشاؤماً شديداً بشأن فرص نجاح مبادرات السلام التي يحملها معه وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز خلال زيارته للمنطقة.

وكتبت صحيفة داييت احرونوت المستقلة في عنوانها الرئيسي قول "شامير .. الوقت غير ملائم بلادة لمبادرة سلام في المنطقة. بيريز.. جان من المستعدين يسود الاعتقاد بأن فرص تحقيق تقدم متدعم.

كما كتبت صحيفة ها آرتس المستقلة في عنوانها تقول "تشاؤم في الولايات المتحدة وعمدة التوتر بين الليكود والعمل". أما صحيفة دافار فككتبت تقول "التقدم يتطلب معجزة".

عنوانه "الإهانة والصفح"

كتاب بالفرنسية للرئيس الجميل
يخلو من الأسرار عن أحداث لبنان

باريس - اف.ب - دافع الرئيس اللبناني أمين الجميل، عن السياسة التي اتبعها طوال السنوات الست التي قضاها في الحكم، في كتاب صدر له في شباط الجاري في باريس تحت عنوان "الإهانة والصفح" واشترك في نشره داراً عالمياً وليز كومان.

ويبدو الرئيس الجميل في كتابه هذا، وكأنه ينظر إلى مستقبله، بعد انتهاء مدته الرئاسية المقرر لشهر

أيلول المقبل، حيث أنه لم يكشف عن أسرار مظلمة، بشأن كل تلك الفترة المضطربة من تاريخ لبنان، والتي تميزت خصيصاً بتدخل إسرائيل

والقوة الغربية المتعددة الجنسيات، وسيطرة الميليشيات على بيروت والاعتداءات التي استهدفت رعايا ومصالح اللادان الغربية وعطليات احتجاز الرهائن.

وفي المقابل فإن الجميل الذي طلأ اطلقت عليه الصحافة الدولية لقب "الرئيس الويسم" إعجاباً بهيئة وجسارته، يقدم وصفاً دقيقاً إلى حد

ما، للظروف التي باشر فيها وظيفته التي يصفها "أصعب مهنة في العالم" في بلد مدقق أرباباً، والتي تواجهه الأزمات وعرضة لأخطار تهدده يومياً.

ويوضح أمين الجميل، في كتابه أيضاً بعض جوانب سياسته التي لاقى أحياناً معارضة شديدة، وخصوصاً عند إبرام اتفاق السلام اللبناني الإسرائيلي، يوم ١٧ أيار ١٩٨٢، ويروي ساحة من أي مسؤولية، في الاتصالات بين المسيحيين وإسرائيل.

كذلك يتعرض الكتاب الذي شارك

القوات الإسرائيلية التي استخدمت
الرصاصة وقنابل الغاز لتفريق
المتظاهرين.

وقد أصيب أحد الجنود الإسرائيليون في هذه المصادمات وجرح عدد من المواطنين الفلسطينيين.

وجاء تصعيد هذه المصادمات في القدس المحتلة في وقت كان فيه اسحق شامير رئيس وزراء العدو يقوم بجولة تفقدية للقوات الانتفاضة وخاصة بمناسبة بدء زيارة شولتز الذي سيقوم في أحد قناتك المدينة حيث دفع الجيش والشرطة تعزيزات من ألوف الجنود إلى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لمواجهة المظاهرات العارضة للسيد شولتز.

وأطلقت إحدى الفرق في غزة على نفسها اسم "لواء شولتز" حسيماً قال أحد أفرادها في راديو الجيش.

شولتز:

شيمون بيريز فأك في الخطاب الذي ألقاه عند استقبال شولتز أن "إسرائيل تواجه اليوم أكثر المشكلات صعوبة" في تاريخها!!

وختم بيريز "نعم أنكم تاتون إلى هنا مدفوعين بروح المصادقة مع الخبرة والحكمة والعزم، نحن مقتنعون بأن لا بديل آخر من القيام بأدوار على الطريق الطويل التي ستجلب السلام واستقراراً ونموً وتوجه الوزيران والوفدان المرافقان لهما بعد ذلك إلى القدس المحتلة ليجري شولتز أول اجتماع عمل مع أعضاء الوفد الأميركي تمهيداً للمباحثات التي سيعقدها صباح اليوم الجمعة مع القادة الإسرائيليين.

وكان شولتز قد اعتبر أن ما سماء أعمال العنف الحالية في الأراضي المحتلة إنما تعيد إلى الاحتلال الإسرائيلي، وليس إلى "عناصر خارجية" كما قال الرئيس رونالد ريغان.

وقال شولتز لصحافيين خلال رحلته "إن المنشأ الأساسي - لهذه الاضطرابات - هو محل في جوهره".

وقال شولتز أن تقارير أجهزة الاستخبارات لا تكن واضحة تماماً "ما يتعلق بوجود عناصر خارجية. وأضاف أن المسألة الرئيسية تتعلق بكون غالبية سكان الأراضي المحتلة تشعر بأنها حرمت من حق أن تحكم نفسها وأنه سيسعى إلى حلول مع إسرائيل من أجل مساعدة الفلسطينيين في الحصول على حقوق مشروعة!!"

ورغم ذلك، فقد أكد شولتز أنه لم يغير رأيه بشأن أهمية وجود علاقات وثيقة بين الولايات المتحدة وإسرائيل.

وقال "بقدر ما يتعلق الأمر بالولايات المتحدة وإسرائيل، فإنها علاقة قوية وراسخة للغاية".

وأضاف شولتز قائلاً أنه يحمل معه أفكاراً جديدة من أجل التوصل إلى تسوية في الشرق الأوسط، ولكنه قال أن قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ ينبغي أن يكون أساس التوصل إلى سلام دائم في المنطقة.

وقال شولتز أنه يريد أن يستغل جولته التي سيزور خلالها الأردن ومصر وسوريا بالإضافة إلى إسرائيل لمناقشة الشكل الذي يجب أن تتخذه التسوية النهائية.

وأعترف شولتز بأن هناك شكاً واسع النطاق في الدول العربية بشأن إمكانية نجاحه في اقناع المسؤولين الإسرائيليين المتشدين بالاحاجة إلى وسط من أجل ضمان التوصل إلى سلام.

وقال رئيس الوزراء اسحق شامير الذي تواجه حكومته الانتفاضة انقساماً حول مقترحات السلام الأميركية في مقابلة إذاعية أنه غير مستعد لمبادرة "أرض عربية محتلة بالسلام".

وأضاف شامير الذي يزعم كتلة ليكود اليمنية قوله "من الواضح أن هذا الأمر يمثل لي مشكلة".

وأوضح المصدر في تصريح وكالة الأنباء السعودية أذاعه أمس أنه ليس للحديث الذي أدلى به نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني لهذا المراسل أية صفة رسمية لأنه ليس له صلاحية التحدث في مثل هذه الأمور.

وكان شولتز قائلاً أنه يحمل معه أفكاراً جديدة من أجل التوصل إلى تسوية في الشرق الأوسط، ولكنه قال أن قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ ينبغي أن يكون أساس التوصل إلى سلام دائم في المنطقة.

وقال شولتز أنه يريد أن يستغل جولته التي سيزور خلالها الأردن ومصر وسوريا بالإضافة إلى إسرائيل لمناقشة الشكل الذي يجب أن تتخذه التسوية النهائية.

وأعترف شولتز بأن هناك شكاً واسع النطاق في الدول العربية بشأن إمكانية نجاحه في اقناع المسؤولين الإسرائيليين المتشدين بالاحاجة إلى وسط من أجل ضمان التوصل إلى سلام.

وقال شولتز أن مستعد لمبادرة "أرض عربية محتلة بالسلام".

وأضاف شامير الذي يزعم كتلة ليكود اليمنية قوله "من الواضح أن هذا الأمر يمثل لي مشكلة".

وأوضح المصدر في تصريح وكالة الأنباء السعودية أذاعه أمس أنه ليس للحديث الذي أدلى به نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني لهذا المراسل أية صفة رسمية لأنه ليس له صلاحية التحدث في مثل هذه الأمور.

وكان شولتز قائلاً أنه يحمل معه أفكاراً جديدة من أجل التوصل إلى تسوية في الشرق الأوسط، ولكنه قال أن قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ ينبغي أن يكون أساس التوصل إلى سلام دائم في المنطقة.

وقال شولتز أنه يريد أن يستغل جولته التي سيزور خلالها الأردن ومصر وسوريا بالإضافة إلى إسرائيل لمناقشة الشكل الذي يجب أن تتخذه التسوية النهائية.

وأعترف شولتز بأن هناك شكاً واسع النطاق في الدول العربية بشأن إمكانية نجاحه في اقناع المسؤولين الإسرائيليين المتشدين بالاحاجة إلى وسط من أجل ضمان التوصل إلى سلام.

وقال شولتز أن مستعد لمبادرة "أرض عربية محتلة بالسلام".

وأضاف شامير الذي يزعم كتلة ليكود اليمنية قوله "من الواضح أن هذا الأمر يمثل لي مشكلة".

وأوضح المصدر في تصريح وكالة الأنباء السعودية أذاعه أمس أنه ليس للحديث الذي أدلى به نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني لهذا المراسل أية صفة رسمية لأنه ليس له صلاحية التحدث في مثل هذه الأمور.

وكان شولتز قائلاً أنه يحمل معه أفكاراً جديدة من أجل التوصل إلى تسوية في الشرق الأوسط، ولكنه قال أن قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ ينبغي أن يكون أساس التوصل إلى سلام دائم في المنطقة.

وقال شولتز أنه يريد أن يستغل جولته التي سيزور خلالها الأردن ومصر وسوريا بالإضافة إلى إسرائيل لمناقشة الشكل الذي يجب أن تتخذه التسوية النهائية.

وأعترف شولتز بأن هناك شكاً واسع النطاق في الدول العربية بشأن إمكانية نجاحه في اقناع المسؤولين الإسرائيليين المتشدين بالاحاجة إلى وسط من أجل ضمان التوصل إلى سلام.

وقال شولتز أن مستعد لمبادرة "أرض عربية محتلة بالسلام".

وأضاف شامير الذي يزعم كتلة ليكود اليمنية قوله "من الواضح أن هذا الأمر يمثل لي مشكلة".

وأوضح المصدر في تصريح وكالة الأنباء السعودية أذاعه أمس أنه ليس للحديث الذي أدلى به نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني لهذا المراسل أية صفة رسمية لأنه ليس له صلاحية التحدث في مثل هذه الأمور.

وكان شولتز قائلاً أنه يحمل معه أفكاراً جديدة من أجل التوصل إلى تسوية في الشرق الأوسط، ولكنه قال أن قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ ينبغي أن يكون أساس التوصل إلى سلام دائم في المنطقة.

وقال شولتز أنه يريد أن يستغل جولته التي سيزور خلالها الأردن ومصر وسوريا بالإضافة إلى إسرائيل لمناقشة الشكل الذي يجب أن تتخذه التسوية النهائية.

وأعترف شولتز بأن هناك شكاً واسع النطاق في الدول العربية بشأن إمكانية نجاحه في اقناع المسؤولين الإسرائيليين المتشدين بالاحاجة إلى وسط من أجل ضمان التوصل إلى سلام.

وقال شولتز أن مستعد لمبادرة "أرض عربية محتلة بالسلام".

وأضاف شامير الذي يزعم كتلة ليكود اليمنية قوله "من الواضح أن هذا الأمر يمثل لي مشكلة".

وأوضح المصدر في تصريح وكالة الأنباء السعودية أذاعه أمس أنه ليس للحديث الذي أدلى به نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني لهذا المراسل أية صفة رسمية لأنه ليس له صلاحية التحدث في مثل هذه الأمور.

وكان شولتز قائلاً أنه يحمل معه أفكاراً جديدة من أجل التوصل إلى تسوية في الشرق الأوسط، ولكنه قال أن قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ ينبغي أن يكون أساس التوصل إلى سلام دائم في المنطقة.

وقال شولتز أنه يريد أن يستغل جولته التي سيزور خلالها الأردن ومصر وسوريا بالإضافة إلى إسرائيل لمناقشة الشكل الذي يجب أن تتخذه التسوية النهائية.

وأعترف شولتز بأن هناك شكاً واسع النطاق في الدول العربية بشأن إمكانية نجاحه في اقناع المسؤولين الإسرائيليين المتشدين بالاحاجة إلى وسط من أجل ضمان التوصل إلى سلام.

وقال شولتز أن مستعد لمبادرة "أرض عربية محتلة بالسلام".

وأضاف شامير الذي يزعم كتلة ليكود اليمنية قوله "من الواضح أن هذا الأمر يمثل لي مشكلة".

وأوضح المصدر في تصريح وكالة الأنباء السعودية أذاعه أمس أنه ليس للحديث الذي أدلى به نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني لهذا المراسل أية صفة رسمية لأنه ليس له صلاحية التحدث في مثل هذه الأمور.

وكان شولتز قائلاً أنه يحمل معه أفكاراً جديدة من أجل التوصل إلى تسوية في الشرق الأوسط، ولكنه قال أن قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ ينبغي أن يكون أساس التوصل إلى سلام دائم في المنطقة.

وقال شولتز أنه يريد أن يستغل جولته التي سيزور خلالها الأردن ومصر وسوريا بالإضافة إلى إسرائيل لمناقشة الشكل الذي يجب أن تتخذه التسوية النهائية.

وأعترف شولتز بأن هناك شكاً واسع النطاق في الدول العربية بشأن إمكانية نجاحه في اقناع المسؤولين الإسرائيليين المتشدين بالاحاجة إلى وسط من أجل ضمان التوصل إلى سلام.

وقال شولتز أن مستعد لمبادرة "أرض عربية محتلة بالسلام".

وأضاف شامير الذي يزعم كتلة ليكود اليمنية قوله "من الواضح أن هذا الأمر يمثل لي مشكلة".

وأوضح المصدر في تصريح وكالة الأنباء السعودية أذاعه أمس أنه ليس للحديث الذي أدلى به نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني لهذا المراسل أية صفة رسمية لأنه ليس له صلاحية التحدث في مثل هذه الأمور.

وكان شولتز قائلاً أنه يحمل معه أفكاراً جديدة من أجل التوصل إلى تسوية في الشرق الأوسط، ولكنه قال أن قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ ينبغي أن يكون أساس التوصل إلى سلام دائم في المنطقة.

وقال شولتز أنه يريد أن يستغل جولته التي سيزور خلالها الأردن ومصر وسوريا بالإضافة إلى إسرائيل لمناقشة الشكل الذي يجب أن تتخذه التسوية النهائية.

وأعترف شولتز بأن هناك شكاً واسع النطاق في الدول العربية بشأن إمكانية نجاحه في اقناع المسؤولين الإسرائيليين المتشدين بالاحاجة إلى وسط من أجل ضمان التوصل إلى سلام.

وقال شولتز أن مستعد لمبادرة "أرض عربية محتلة بالسلام".

وأضاف شامير الذي يزعم كتلة ليكود اليمنية قوله "من الواضح أن هذا الأمر يمثل لي مشكلة".

وأوضح المصدر في تصريح وكالة الأنباء السعودية أذاعه أمس أنه ليس للحديث الذي أدلى به نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني لهذا المراسل أية صفة رسمية لأنه ليس له صلاحية التحدث في مثل هذه الأمور.

وكان شولتز قائلاً أنه يحمل معه أفكاراً جديدة من أجل التوصل إلى تسوية في الشرق الأوسط، ولكنه قال أن قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ ينبغي أن يكون أساس التوصل إلى سلام دائم في المنطقة.

وقال شولتز أنه يريد أن يستغل جولته التي سيزور خلالها الأردن ومصر وسوريا بالإضافة إلى إسرائيل لمناقشة الشكل الذي يجب أن تتخذه التسوية النهائية.

وأعترف شولتز بأن هناك شكاً واسع النطاق في الدول العربية بشأن إمكانية نجاحه في اقناع المسؤولين الإسرائيليين المتشدين بالاحاجة إلى وسط من أجل ضمان التوصل إلى سلام.

وقال شولتز أن مستعد لمبادرة "أرض عربية محتلة بالسلام".

وأضاف شامير الذي يزعم كتلة ليكود اليمنية قوله "من الواضح أن هذا الأمر يمثل لي مشكلة".

وأوضح المصدر في تصريح وكالة الأنباء السعودية أذاعه أمس أنه ليس للحديث الذي أدلى به نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني لهذا المراسل أية صفة رسمية لأنه ليس له صلاحية التحدث في مثل هذه الأمور.

وكان شولتز قائلاً أنه يحمل معه أفكاراً جديدة من أجل التوصل إلى تسوية في الشرق الأوسط، ولكنه قال أن قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ ينبغي أن يكون أساس التوصل إلى سلام دائم في المنطقة.

وقال شولتز أنه يريد أن يستغل جولته التي سيزور خلالها الأردن ومصر وسوريا بالإضافة إلى إسرائيل لمناقشة الشكل الذي يجب أن تتخذه التسوية النهائية.

وأعترف شولتز بأن هناك شكاً واسع النطاق في الدول العربية بشأن إمكانية نجاحه في اقناع المسؤولين الإسرائيليين المتشدين بالاحاجة إلى وسط من أجل ضمان التوصل إلى سلام.

وقال شولتز أن مستعد لمبادرة "أرض عربية محتلة بالسلام".

وأضاف شامير الذي يزعم كتلة ليكود اليمنية قوله "من الواضح أن هذا الأمر يمثل لي مشكلة".

وأوضح المصدر في تصريح وكالة الأنباء السعودية أذاعه أمس أنه ليس للحديث الذي أدلى به نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني لهذا المراسل أية صفة رسمية لأنه ليس له صلاحية التحدث في مثل هذه الأمور.

وكان شولتز قائلاً أنه يحمل معه أفكاراً جديدة من أجل التوصل إلى تسوية في الشرق الأوسط، ولكنه قال أن قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ ينبغي أن يكون أساس التوصل إلى سلام دائم في المنطقة.

وقال شولتز أنه يريد أن يستغل جولته التي سيزور خلالها الأردن ومصر وسوريا بالإضافة إلى إسرائيل لمناقشة الشكل الذي يجب أن تتخذه التسوية النهائية.

وأعترف شولتز بأن هناك شكاً واسع النطاق في الدول العربية بشأن إمكانية نجاحه في اقناع المسؤولين الإسرائيليين المتشدين بالاحاجة إلى وسط من أجل ضمان التوصل إلى سلام.

وقال شولتز أن مستعد لمبادرة "أرض عربية محتلة بالسلام".

وأضاف شامير الذي يزعم كتلة ليكود اليمنية قوله "من الواضح أن هذا الأمر يمثل لي مشكلة".

وأوضح المصدر في تصريح وكالة الأنباء السعودية أذاعه أمس أنه ليس للحديث الذي أدلى به نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني لهذا المراسل أية صفة رسمية لأنه ليس له صلاحية التحدث في مثل هذه الأمور.

وكان شولتز قائلاً أنه يحمل معه أفكاراً جديدة من أجل التوصل إلى تسوية في الشرق الأوسط، ولكنه قال أن قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ ينبغي أن يكون أساس التوصل إلى سلام دائم في المنطقة.

وقال شولتز أنه يريد أن يستغل جولته التي سيزور خلالها الأردن ومصر وسوريا بالإضافة إلى إسرائيل لمناقشة الشكل الذي يجب أن تتخذه التسوية النهائية.

وأعترف شولتز بأن هناك شكاً واسع النطاق في الدول العربية بشأن إمكانية نجاحه في اقناع المسؤولين الإسرائيليين المتشدين بالاحاجة إلى وسط من أجل ضمان التوصل إلى سلام.

وقال شولتز أن مستعد لمبادرة "أرض عربية محتلة بالسلام".

وأضاف شامير الذي يزعم كتلة ليكود اليمنية قوله "من الواضح أن هذا الأمر يمثل لي مشكلة".

وأوضح المصدر في تصريح وكالة الأنباء السعودية أذاعه أمس أنه ليس للحديث الذي أدلى به نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني لهذا المراسل أية صفة رسمية لأنه ليس له صلاحية التحدث في مثل هذه الأمور.

وكان شولتز قائلاً أنه يحمل معه أفكاراً جديدة من أجل التوصل إلى تسوية في الشرق الأوسط، ولكنه قال أن قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ ينبغي أن يكون أساس التوصل إلى سلام دائم في المنطقة.

وقال شولتز أنه يريد أن يستغل جولته التي سيزور خلالها الأردن ومصر وسوريا بالإضافة إلى إسرائيل لمناقشة الشكل الذي يجب أن تتخذه التسوية النهائية.

وأعترف شولتز بأن هناك شكاً واسع النطاق في الدول العربية بشأن إمكانية نجاحه في اقناع المسؤولين الإسرائيليين المتشدين بالاحاجة إلى وسط من أجل ضمان التوصل إلى سلام.

وقال شولتز أن مستعد لمبادرة "أرض عربية محتلة بالسلام".

وأضاف شامير الذي يزعم كتلة ليكود اليمنية قوله "من الواضح أن هذا الأمر يمثل لي مشكلة".

وأوضح المصدر في تصريح وكالة الأنباء السعودية أذاعه أمس أنه ليس للحديث الذي أدلى به نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني لهذا المراسل أية صفة رسمية لأنه ليس له صلاحية التحدث في مثل هذه الأمور.

وكان شولتز قائلاً أنه يحمل معه أفكاراً جديدة من أجل التوصل إلى تسوية في الشرق الأوسط، ولكنه قال أن قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ ينبغي أن يكون أساس التوصل إلى سلام دائم في المنطقة.

وقال شولتز أنه يريد أن يستغل جولته التي سيزور خلالها الأردن ومصر وسوريا بالإضافة إلى إسرائيل لمناقشة الشكل الذي يجب أن تتخذه التسوية النهائية.

وأعترف شولتز بأن هناك شكاً واسع النطاق في الدول العربية بشأن إمكانية نجاحه في اقناع المسؤولين الإسرائيليين المتشدين بالاحاجة إلى وسط من أجل ضمان التوصل إلى سلام.

وقال شولتز أن مستعد لمبادرة "أرض عربية محتلة بالسلام".

وأضاف شامير الذي يزعم كتلة ليكود اليمنية قوله "من الواضح أن هذا الأمر يمثل لي مشكلة".

وأوضح المصدر في تصريح وكالة الأنباء السعودية أذاعه أمس أنه ليس للحديث الذي أدلى به نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني لهذا المراسل أية صفة رسمية لأنه ليس له صلاحية التحدث في مثل هذه الأمور.

وكان شولتز قائلاً أنه يحمل معه أفكاراً جديدة من أجل التوصل إلى تسوية في الشرق الأوسط، ولكنه قال أن قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ ينبغي أن يكون أساس التوصل إلى سلام دائم في المنطقة.

وقال شولتز أنه يريد أن يستغل جولته التي سيزور خلالها الأردن ومصر وسوريا بالإضافة إلى إسرائيل لمناقشة الشكل الذي يجب أن تتخذه التسوية النهائية.

وأعترف شولتز بأن هناك شكاً واسع النطاق في الدول العربية بشأن إمكانية نجاحه في اقناع المسؤولين الإسرائيليين المتشدين بالاحاجة إلى وسط من أجل ضمان التوصل إلى سلام.

وقال شولتز أن مستعد لمبادرة "أرض عربية محتلة بالسلام".

وأضاف شامير الذي يزعم كتلة ليكود اليمنية قوله "من الواضح أن هذا الأمر يمثل لي مشكلة".

وأوضح المصدر في تصريح وكالة الأنباء السعودية أذاعه أمس أنه ليس للحديث الذي أدلى به نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني لهذا المراسل أية صفة رسمية لأنه ليس له صلاحية التحدث في مثل هذه الأمور.

وكان شولتز قائلاً أنه يحمل معه أفكاراً جديدة من أجل التوصل إلى تسوية في الشرق الأوسط، ولكنه قال أن قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ ينبغي أن يكون أساس التوصل إلى سلام دائم في المنطقة.

وقال شولتز أنه يريد أن يستغل جولته التي سيزور خلالها الأردن ومصر وسوريا بالإضافة إلى إسرائيل لمناقشة الشكل الذي يجب أن تتخذه التسوية النهائية.

وأعترف شولتز بأن هناك شكاً واسع النطاق في الدول العربية بشأن إمكانية نجاحه في اقناع المسؤولين الإسرائيليين المتشدين بالاحاجة إلى وسط من أجل ضمان التوصل إلى سلام.

وقال شولتز أن مستعد لمبادرة "أرض عربية محتلة بالسلام".

وأضاف شامير الذي يزعم كتلة ليكود اليمنية قوله "من الواضح أن هذا الأمر يمثل لي مشكلة".

وأوضح المصدر في تصريح وكالة الأنباء السعودية أذاعه أمس أنه ليس للحديث الذي أدلى به نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني لهذا المراسل أية صفة رسمية لأنه ليس له صلاحية التحدث في مثل هذه الأمور.

وكان شولتز قائلاً أنه يحمل معه أفكاراً جديدة من أجل التوصل إلى تسوية في الشرق الأوسط، ولكنه قال أن قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ ينبغي أن يكون أساس التوصل إلى سلام دائم في المنطقة.

وقال شولتز أنه يريد أن يستغل جولته التي سيزور خلالها الأردن ومصر وسوريا بالإضافة إلى إسرائيل لمناقشة الشكل الذي يجب أن تتخذه التسوية النهائية.

وأعترف شولتز بأن هناك شكاً واسع النطاق في الدول العربية بشأن إمكانية نجاحه في اقناع المسؤولين الإسرائيليين المتشدين بالاحاجة إلى وسط من أجل ضمان التوصل إلى سلام.

وقال شولتز أن مستعد لمبادرة "أرض عربية محتلة بالسلام".

وأضاف شامير الذي يزعم كتلة ليكود اليمنية قوله "من الواضح أن هذا الأمر يمثل لي مشكلة".

وأوضح المصدر في تصريح وكالة الأنباء السعودية أذاعه أمس أنه ليس للحديث الذي أدلى به نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني لهذا المراسل أية صفة رسمية لأنه ليس له صلاحية التحدث في مثل هذه الأمور.

وكان شولتز قائلاً أنه يحمل معه أفكاراً جديدة من أجل التوصل إلى تسوية في الشرق الأوسط، ولكنه قال أن قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ ينبغي أن يكون أساس التوصل إلى سلام دائم في المنطقة.

وقال شولتز أنه يريد أن يستغل جولته التي سيزور خلالها الأردن ومصر وسوريا بالإضافة إلى إسرائيل لمناقشة الشكل الذي يجب أن تتخذه التسوية النهائية.

الأخبار العربية والعالمية

العراق يفرج عن رجل اعمال بريطاني

صدام يستقبل وفداً برلمانياً بريطانياً

التأكيد على ضرورة إنهاء حرب الخليج

بغداد - واع - استقبل السيد الرئيس صدام حسين الوفد البرلماني البريطاني الذي يضم ممثلين عن حزبي العمال والمهاجرين برئاسة عضو البرلمان السيد توني مارلو. وجرى خلال اللقاء حوار واسع وعميق حول العلاقات الثنائية بين العراق وبريطانيا والنهضة الشاملة التي حصلت في العراق وتطور السياسة الديمقراطية وتصادم صورة البناء في ظل الحرب والعوان الايراني على العراق والقضية الفلسطينية.

وكان السيد الرئيس والسيد الوكيل السيد علي حسين اسئلة اعضاء الوفد البرلماني البريطاني باستضافة وعلى نحو شامل وصريح.

وحضر اللقاء السيدان طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني وسكرتير رئيس الجمهورية ومهاوي وهيب السكرتير الصحفي والاعلامي لرئيس الجمهورية.

وقال المتحدث باسم السفارة البريطانية في بغداد ان العراق افرج عن رجل الاعمال البريطاني جون سميت (٤٦ عاماً) الذي قضى ثمانية اعوام في السجن

من حكم صدر عليه بالسجن مدى الحياة.

وقال المتحدث ان السيد ديفيد ميلور وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية الذي يزور العراق التقى بساميت ووصف اقراج العراق عنه بأنه علامة مهمة على حسن التوايا تجاه الشعب البريطاني.

وفي لندن قال المتحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية ان قرار العفو ابلغ لزوج سميت في منزلها في جنوبي لندن اسم الخمسين.

ورجحت الوزارة بالقرار ولكنها أكدت انه لم يتم ابرام اي صفقة بين لندن وبغداد بشأن الافراج عن سميت.

وكان سميت قد اعتقل في عام ١٩٧٩ أثناء تحذره مع مسؤول عراقي في مريض سيارا. وكان سميت عضو مجلس الادارة المنتسب لشركة هيستر فينس لصناعة السيارات.

وأنين سميت في وقت لاحق بتهمة رشوة مسؤولين واتهم ايضا في ذلك الوقت (بالتقصير الاقتصادي) ولكن لم يتضح ما اذا كان قد اتين بتلك

قرض كويتي للمغرب بقيمة ٢٩ مليون دولار

الكويت - رويتر - ذكرت وكالة الانباء الكويتية كونا ان الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية اقرض المغرب ٢٩ مليون دولار بتمويل من الكويت.

وذكرت الوكالة ان القرض سيستخدم في مشاريع التنمية الاقتصادية في المغرب.

بروتوكول تجاري بين الجزائر والسودان

الجزائر - اذف - ذكرت صحيفة راسي ان الجزائر والسودان وقعا أمس الاول في العاصمة الجزائرية بروتوكول اتفاق حول المبادلات التجارية لعام ١٩٨٨.

ويعزز هذا الاتفاق الذي وقعه بالاحرف الاول وزير التجارة الجزائري مهدي شريف وتجاره السوداني ابراهيم حسن عبدالجليل سوف تتم المبادلات التجارية بين البلدين في صورة مقلضة، وتستمر الجزائر للسودان معدات زراعية ومضخات كهربائية وانابيب غاز. بينما تستورد منه الحبوب والزيوت النباتية والخضروات الجافة والجلود.

بروتوكول دولي لقمع أعمال العنف في المطارات

مونتريال - افب - وقع ممثلو ٤٦ بلداً من امس الاول في مقر المنظمة الدولية للطيران المدني في مونتريال على بروتوكول في شأن منع أعمال العنف في المطارات المدنية والدولية ويتم الاتفاق مونتريال لعام ١٩٧١ الخاص بالاعمال غير المشروعة التي تستهدف المطارات.

ويوقع النص الجديد مع مديري اتفاق مونتريال في ما يتعلق بضمان عدم تمكن مرتكبي الاعمال الإرهابية الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي من ان تكون لها من (لا أساس لها من الصحة).

وكان بشارتي صرح في ١٧

المتحدث بلسان مجلس التعاون الخليجي:

لا اساس لتصريحات بشارتي حول لقاء ايراني - خليجي للحوار

الحوار. وكانت تصريحات بشارتي حول رغبة ايران تحسين علاقاتها مع دول مجلس التعاون جاءت بعد زيارة مبعوث دولة الاسارات العربية المتحدة الى طهران.

وهذا المبعوث هو سيف سيد مدير شؤون مجلس التعاون الخليجي في وزارة خارجية دولة الامارات العربية المتحدة الذي كان توجه في ١٠ كانون الثاني الى ايران في اعقاب وساطة قام بها نائب الرئيس السوري عبداللطيف خدام بين دول المجلس وطهران.

شباط ان ايران قبلت المشاركة في اجتماع مشترك مع الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي وأوضح انه سيبحث في ياديه الأمر اجتماع يضم نواب وزراء خارجية ايران والدول الست الاعضاء في مجلس التعاون يليه لقاء بين وزراء خارجية الدول السبع.

ويلاحظ انها المرة الاولى منذ القمة الاخيرة لمجلس التعاون الخليجي في اواخر كانون الاول التي توجه فيها الدول العربية الخليجية نفياً لتأكيدات طهران بحصول تقدم في هذه المحاولة الجديدة لملاوة

تحيات خيرية

تحي فاضل

ال غيبش - العيسيه واقاربهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الاسى والحنن فقيدهم المرحوم:

الحاج احمد علي الغبيش

حيث سيشيع جثمانه الطاهر من بعد صلاة الجمعة من مسجد التوحيد - ماركا الجنوبية - حي هملان الى مثواه الاخير في مقبرة الرصيفة.

تقبل التعازي في منزل الفقيد حي هملان خلف مسجد التوحيد.

تحي فاضل

يعني ال الشحروري في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

محمد عبدالرحمن الشحروري ابو عمر

الذي وافته المنية صباح امس الخميس في مدينة نابلس وقد شيع جثمانه الطاهر هناك.

تقبل التعازي للرجال اليوم الجمعة وغدا السبت بعد الظهر في منزل ابن اخيه المرحوم محمد علي الشحروري - الكائن في تلاح العلي - مقابل سوير مارك - النيراس.

تحي فاضلة

ابو ديس - بمزيد من الحزن والاسى تنمي رابطة ال عريقات المرحومة

نهال محمد خضر عريقات ام خليل

زوجة بكر موسى عريقات التي انتقلت الى رحمتها تعالى صباح يوم امس ١٩٨٨/٢/٢٥ اثر نوبة قلبية حادة، تعدد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته وسيشيع جثمانها الطاهر من المدينة الطبية الى مثواه الاخير في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح هذا اليوم الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦ الى مقبرة ياجوز حيث سيصلي عليها صلاة الظهر من مسجد السلام في ياجوز.

تقبل التعازي في منزل زوجها بكر موسى عريقات ابو خليل الكائن في اسكان ابو تميم حارة رقم ٢ شارع ١٧.

شكر على تعاز

الحاج صالح هاشم نجم العضي وخواته وعموم ال العوضي يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة (امه)

ارملة هاشم نجم العوضي

سواء اكان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء وارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، سائلين المولى عز وجل ان يحفظهم من كل مكروه.

شكر على تعاز

اهالي قرية كفر نعمة - رام الله يشكرون كل من شاركهم الاعتزاز باستشهاد ابنهم الشاب

عبدالله عطا عبدالله عطليا

سواء بالحضور الى بيت العزاء او ارسال برقيات المواساة، وبخسرون بالذكر الاخ ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومعالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب سائلين المولى عز وجل ان يشاركهم جميعاً افرحهم بالنصر والتحرير، ولا اراكم الله مكروها بمزيد.

شكر على تعاز

ال ذياب في كفر راعي والصفين والخليج العربي يتقدمون بجزيل الشكر والتقدير والامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

حسني قاسم قعدان ابو دعاس

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات وبخسرون بالشكر للنائب فياض فوزي جراد والدكتور تيسير عماري ولكل الاخوة والاصدقاء سائلين العلي القدير ان يجمعهم جميعاً بموعد الصحة والعافية وان لا يريهم مكروها بمزيد لديهم.

تحي شاب

الرمثا - ايماناً بقضاء الله وقدره تنمي عشائر الخزاعلة في الرمثا وداخل الاردن وخارج الماسوف لكل من واساهم بفقيدهم الغالي

عارف محمد عودة الله الخزاعلة

الذي وافاه الاجل المحتوم عن عمر يناهز الثلاثين عاماً اثر حادث مؤسف في الاراضي المصرية وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس، تعدد الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في الرمثا - الحي الغربي بركيا - ال الخزاعلة

تحي فاضلة

تتعي عائلة الحاج حسن من ابوديس - القدس في الضفتين المرحومة: الحجة حمدة سلامة محمد محسن

ارملة المرحوم احمد علي الحاج حسن الذي انتقلت الى رحمتها تعالى فجر يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٢/٢٥ وتم دفنها في وادي السير.

تقبل التعازي للرجال وليلة ثلاث ايام اعتباراً من ١٩٨٨/٢/٢٥ رابطة اهالي ابو ديس وللنساء في منزل ولدها محمد علي بيار وادي السير.

بسم الله الرحمن الرحيم
ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياء عند ربهم يرزقون

صديق العظم
نعي شهيد
يعني ال ابو زيد في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي المرحوم

الذي اغتالته ايدي الغدر والخيانة في قبايلة الضفة الغربية

تقبل التعازي في منزل ابن عمه محمد ابو زيد الكائن في جبل النزهة قرب الحايوز بجانب كان ابو احمد الصالح اعتباراً من ١٩٨٨/٢/٢٨

نعي شاب
اريد - ابوديس - تنمي عشيرة الهناتة في ايدون والزرقاء واريد وعمان وجرم بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الماسوف على شبابه المرحوم

احمد محمد احمد هذافه الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٤٥ عاماً اثر مرض عضال لم يمهله طويلاً وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم

ظهرا من جامع ايدون الكبير

تعدده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق الفقيد كايه هناده الكائن في ايدون قرب البدية - وللنساء في منزل والد الفقيد الكائن في الحي الغربي.

شكر على تعاز
عائلة عودة في قلقيلية وعمان والخارج يتقدمون بالشكر وعظيم الامتنان لكل من تفصل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي اب حنون
يعني ال عيال الجواد وال صاحب فقيدهم المرحوم

سميح عارف مصطفى عيال الجواد ابو محمد

شقيق مصطفى ومحمد وعم كل من الدكتور ماجد ومنع عرفات عارف وميسر وخالد ومحمود وابراهيم عن عمر يناهز الستين عاماً

تعدده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في بيت شقيقه محمد عارف ابو العارف في ماركا الشمالية مقابل المسقف القديم.

تحي
تتعي عائلة النوافلة في الضفتين المرحوم الدكتور محمود محمد عدي ناصر النوافلة

من ابو ديس/القدس الذي انتقل الى رجاور به تعالى في مدينة نيويورك اثر نوبة قلبية حادة.

تقبل التعازي في منزل اخيه حسن نوبل الكائن في ام السباق الجنوبي مقابل منزل المدينة الطبية.

نعي
تتعي عائلة النوافلة في الضفتين المرحوم الدكتور محمود محمد عدي ناصر النوافلة

من ابو ديس/القدس الذي انتقل الى رجاور به تعالى في مدينة نيويورك اثر نوبة قلبية حادة.

تقبل التعازي في منزل اخيه حسن نوبل الكائن في ام السباق الجنوبي مقابل منزل المدينة الطبية.

نعي
تتعي عائلة النوافلة في الضفتين المرحوم الدكتور محمود محمد عدي ناصر النوافلة

من ابو ديس/القدس الذي انتقل الى رجاور به تعالى في مدينة نيويورك اثر نوبة قلبية حادة.

تقبل التعازي في منزل اخيه حسن نوبل الكائن في ام السباق الجنوبي مقابل منزل المدينة الطبية.

تحي فاضلة

تتعي عائلة الحاج حسن من ابوديس - القدس في الضفتين المرحومة: الحجة حمدة سلامة محمد محسن

ارملة المرحوم احمد علي الحاج حسن الذي انتقلت الى رحمتها تعالى فجر يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٢/٢٥ وتم دفنها في وادي السير.

تقبل التعازي للرجال وليلة ثلاث ايام اعتباراً من ١٩٨٨/٢/٢٥ رابطة اهالي ابو ديس وللنساء في منزل ولدها محمد علي بيار وادي السير.

بسم الله الرحمن الرحيم
ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياء عند ربهم يرزقون

صديق العظم
نعي شهيد
يعني ال ابو زيد في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي المرحوم

الذي اغتالته ايدي الغدر والخيانة في قبايلة الضفة الغربية

تقبل التعازي في منزل ابن عمه محمد ابو زيد الكائن في جبل النزهة قرب الحايوز بجانب كان ابو احمد الصالح اعتباراً من ١٩٨٨/٢/٢٨

نعي شاب
اريد - ابوديس - تنمي عشيرة الهناتة في ايدون والزرقاء واريد وعمان وجرم بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الماسوف على شبابه المرحوم

احمد محمد احمد هذافه الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٤٥ عاماً اثر مرض عضال لم يمهله طويلاً وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم

ظهرا من جامع ايدون الكبير

تعدده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق الفقيد كايه هناده الكائن في ايدون قرب البدية - وللنساء في منزل والد الفقيد الكائن في الحي الغربي.

شكر على تعاز
عائلة عودة في قلقيلية وعمان والخارج يتقدمون بالشكر وعظيم الامتنان لكل من تفصل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي اب حنون
يعني ال عيال الجواد وال صاحب فقيدهم المرحوم

سميح عارف مصطفى عيال الجواد ابو محمد

شقيق مصطفى ومحمد وعم كل من الدكتور ماجد ومنع عرفات عارف وميسر وخالد ومحمود وابراهيم عن عمر يناهز الستين عاماً

تعدده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في بيت شقيقه محمد عارف ابو العارف في ماركا الشمالية مقابل المسقف القديم.

تحي
تتعي عائلة النوافلة في الضفتين المرحوم الدكتور محمود محمد عدي ناصر النوافلة

من ابو ديس/القدس الذي انتقل الى رجاور به تعالى في مدينة نيويورك اثر نوبة قلبية حادة.

تقبل التعازي في منزل اخيه حسن نوبل الكائن في ام السباق الجنوبي مقابل منزل المدينة الطبية.

نعي
تتعي عائلة النوافلة في الضفتين المرحوم الدكتور محمود محمد عدي ناصر النوافلة

من ابو ديس/القدس الذي انتقل الى رجاور به تعالى في مدينة نيويورك اثر نوبة قلبية حادة.

تقبل التعازي في منزل اخيه حسن نوبل الكائن في ام السباق الجنوبي مقابل منزل المدينة الطبية.

نعي
تتعي عائلة النوافلة في الضفتين المرحوم الدكتور محمود محمد عدي ناصر النوافلة

من ابو ديس/القدس الذي انتقل الى رجاور به تعالى في مدينة نيويورك اثر نوبة قلبية حادة.

تقبل التعازي في منزل اخيه حسن نوبل الكائن في ام السباق الجنوبي مقابل منزل المدينة الطبية.

تحي فاضلة

ال الحايوي من طيرة ندن واقربائهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة: زينب

ارملة المرحوم احمد حسين الحايوي التي انتقلت الى رحمتها تعالى بعد ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٢/٢٥ وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل ولدها سعيد لحد الحايوي الكائن في الاشرفية قرب كمبي البيدي شارع التاج.

شكر على تعاز
ثقة الجب - محافظة المفرق - عشيرة البدارين بني صخر تقدم بفقيدهم الغالي الماسوف على شبابه المرحوم

ال الغزواني في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي الماسوف على شبابه المرحوم

الذي انتقل الى رحمتها تعالى اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز ٣٦ عاماً

وسيشتيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في مسجد القدس في الوحدات الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الجوفة قرب مدرسة بدر.

نعي فاضل
يعني محمد موسى هادية واخوانه وعموم ال هادية من سلوان/القدس المرحوم:

الحاج محمد احمد خليل هادية

"ابو احمد"

الذي انتقل الى رحمتها تعالى في سلوان/القدس عن عمر يناهز ٦٠ عاماً اثر مرض عضال.

وقد شيع جثمانه هناك.

تقبل التعازي في منزل خاله احمد هادية الكائن في يباس وادي السير، مقابل محلات عطا علي في الجنوب

يعد ١٥٠ متراً الى الجنوب الشرقي او بدالة سوير ماركات الصغر وليلة ثلاث ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل
يعني محمد موسى هادية واخوانه وعموم ال هادية من سلوان/القدس المرحوم:

الحاج محمد احمد خليل هادية

"ابو احمد"

الذي انتقل الى رحمتها تعالى في سلوان/القدس عن عمر يناهز ٦٠ عاماً اثر مرض عضال.

وقد شيع جثمانه هناك.

تقبل التعازي في منزل خاله احمد هادية الكائن في يباس وادي السير، مقابل محلات عطا علي في الجنوب

يعد ١٥٠ متراً الى الجنوب الشرقي او بدالة سوير ماركات الصغر وليلة ثلاث ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل
يعني محمد موسى هادية واخوانه وعموم ال هادية من سلوان/القدس المرحوم:

الحاج محمد احمد خليل هادية

"ابو احمد"

الذي انتقل الى رحمتها تعالى في سلوان/القدس عن عمر يناهز ٦٠ عاماً اثر مرض عضال.

وقد شيع جثمانه هناك.

رئيس الوزراء

واعن السيد رئيس الوزراء ان الحكومة قريبة من اعلان قرار

تعليم الطلاق في حالات الاضرار الزوجية

واقر المجلس في جلسة

قوانين للتعليق

صلح والتحكيم

تعرض الزوايا

كما اقر المجلس

سبل المحاكمات

نوب المخدرات

شروع قنين

خلال

وكان المدي

لها ببقوة

وما في

د الناصر

خلقة التي

بعاد دامية

خبرة، ضد

رائيليين

ويذكر ان

رب يوم

عن اسف

اصر في

تؤثر رغم

ال عد الت

وتعتمد

يسار، ان

قوة مصر،

تقيد من

الصفحة

الراي
 يومية عربية سياسية
 رئيس التحرير المسؤول
 القدير العام
 محمود الكايد محمد العماد
 العنوان : شارع الرأى
 هاتف : ١٧٠٤١ : خطوط
 ١٦٦٧١٧١ : ٦ خطوط
 ١٦٦٦٦٥ : خطان
 تليفون ٢١٤٩٧ فاكسيل ٢١١٤٢
 الاعلانات يراجع بشأنها
 وكالات الاعلانات المعتمدة
 أو مكتب اعلان البراءة
 شارع الملك حسين / هاف
 ١٢١٨-٤
 الاشتراكات
 ٣٠ ديناراً سنوياً أو ما يعادلها
 بضاف اليها ايجار البريد
 للمشتري كمين بالبحران